



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825940

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11569
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	62
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11508

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio collinare: monti Tiburtini
-----------------	--------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro bruno, acquerello grigio, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	227
Larghezza	324
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno di Pietro Nobile si ricollega ad altri due fogli dell'album, il D_11508 e il D_11519, che appare speculare al foglio in esame, in cui è raffigurato un panorama della zona dei monti Tiburtini. Nel primo piano, un grande albero, una quercia o un rovere, collocato sopra una piccola altura domina la campagna sottostante. A destra, un basso cespuglio funge da ulteriore quinta. Il paesaggio appare rigoglioso, ricco di vegetazione. Unica testimonianza della presenza umana è il ponte in pietra

che si sviluppa su più arcate. Sullo sfondo, le cime dei monti chiudono la vista.

Codifica Iconclass

25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G3 : 46C112

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini. Piante. Costruzioni: ponte.

Notizie storico-critiche

Il disegno di Pietro Nobile con un tocco delicato e raffinato, ha saputo catturare la bellezza della natura incontaminata dei monti Tiburtini. La tecnica dell'acquerello è utilizzata con maestria, e il paesaggio è rappresentato con grande realismo e sensibilità. L'opera è anche un documento storico importante, poiché ci offre una visione della campagna romana nel XVIII secolo. Il pittore, con la sua maestria tecnica e la sua sensibilità poetica, è riuscito a catturare la bellezza e la poesia del panorama. Il disegno è costruito secondo i canoni del "paesaggio classico". Il primo piano è dominato da un grande albero. Il suo tronco possente si erge verso l'alto, mentre le sue fronde si estendono verso il basso, a coprire la campagna sottostante. Il cespuglio sulla destra è un elemento di contrasto con l'albero e crea un senso di equilibrio e di armonia. Il paesaggio appare rigoglioso, ricco di vegetazione. Sullo sfondo, si intravedono i monti Tiburtini. Il contrasto tra le cime dei monti e il resto del paesaggio crea un senso di profondità e di prospettiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 62

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa