



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



$\sim$	$\overline{}$	
CO		

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 825940

## CODICE UNIVOCO

Identificativo D\_11569

## RELAZIONI

# STRUTTURA COMPLESSA

Livello 62

Codice bene radice D\_11404

Altre relazioni D\_11508

# OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia schizzo

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione paesaggio collinare: monti Tiburtini

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

# COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro bruno, acquerello grigio,

matita

**MISURE** 

Unità mm

Altezza 227

Larghezza 324

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno di Pietro Nobile si ricollega ad altri due fogli dell'album, il D\_11508 e il D\_11519, che appare speculare al foglio in esame, in cui è raffigurato un panorama della zona dei monti Tiburtini. Nel primo piano, un grande albero, una quercia o un rovere, collocato sopra una piccola altura domina la campagna sottostante. A destra, un basso cespuglio funge da ulteriore quinta. Il paesaggio appare rigoglioso, ricco di vegetazione. Unica

testimonianza della presenza umana è il ponte in pietra

che si sviluppa su più arcate. Sullo sfondo, le cime dei

monti chiudono la vista.

Codifica Iconclass 25HH114: 61D(MONTI TIBURTINI): 25G3: 46C112

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: monti Tiburtini. Piante. Costruzioni: ponte.

Il disegno di Pietro Nobile con un tocco delicato e raffinato, ha saputo catturare la bellezza della natura incontaminata dei monti Tiburtini. La tecnica dell'acquerello è utilizzata con maestria, e il paesaggio è rappresentato con grande realismo e sensibilità. L'opera è anche un documento storico importante, poiché ci offre una visione della campagna romana nel XVIII secolo. Il pittore, con la sua maestria tecnica e la sua sensibilità poetica, è riuscito a catturare la bellezza e la poesia del panorama. Il disegno è costruito secondo i canoni del "paesaggio classico". Il primo piano è dominato da un grande albero. Il suo tronco possente si erge verso l'alto, mentre le sue fronde si estendono verso il basso, a coprire la campagna sottostante. Il cespuglio sulla destra è un elemento di contrasto con l'albero e crea un senso di equilibrio e di armonia. Il paesaggio appare rigoglioso, ricco di vegetazione. Sullo sfondo, si intravedono i monti Tiburtini. Il contrasto tra le cime dei monti e il resto del paesaggio crea un senso di profondità e di prospettiva.

Notizie storico-critiche

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS\_FS\_Nob.\_Dis. 62

Nome file allegato

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

## COMPILAZIONE

# COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa