



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826041

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11575
----------------	---------

#### RELAZIONI

##### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	63
Codice bene radice	D_11404

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Identificazione	veduta di Tivoli
-----------------	------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro bruno, acquerello grigio, matita

### MISURE

Unità mm

Altezza 223

Larghezza 359

Formato rettangolare

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio raffigura la veduta parziale di una città identificata con Tivoli. Il panorama è incorniciato da molti alti alberi – si riconoscono fra questi cipressi e, più in lontananza, pini marittimi – che creano una sorta di quinta ai lati. Al centro, una scalinata conduce a un'edicola al cui interno è schizzata una scultura. In lontananza si scorge una città, della quale si intravedono alcuni edifici, tra cui una chiesa con due torri campanarie.

Codifica Iconclass

25I1 : 61E(TIVOLI) : 25G3(CIPRESSI) : 25G3(PINI) :  
11Q6222 : 48C24 : 41A34: 11Q712

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Tivoli. Piante: cipresso; pino marittimo.  
Costruzioni: scala; edicola; chiesa. Sculture.

Notizie storico-critiche

Il foglio di Pietro Nobile raffigura una veduta di città di grande suggestione, impressione favorita dal sapiente utilizzo dell'acquerello. L'immagine appare incorniciata da maestosi alberi e, al centro della scena, una imponente scalinata conduce lo sguardo verso un'edicola contenente una scultura, elemento che focalizza l'attenzione dell'osservatore. La profondità della rappresentazione è accentuata dalla visione in lontananza di un'altra parte della città, dove emergono alcuni edifici, inclusa una suggestiva chiesa con due torri campanarie. Questi dettagli contribuiscono a creare un'atmosfera vibrante e suggestiva, catturando la complessità e la bellezza della città, e invitando lo spettatore a indagare la commistione fra storia, architettura e natura.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 63

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa