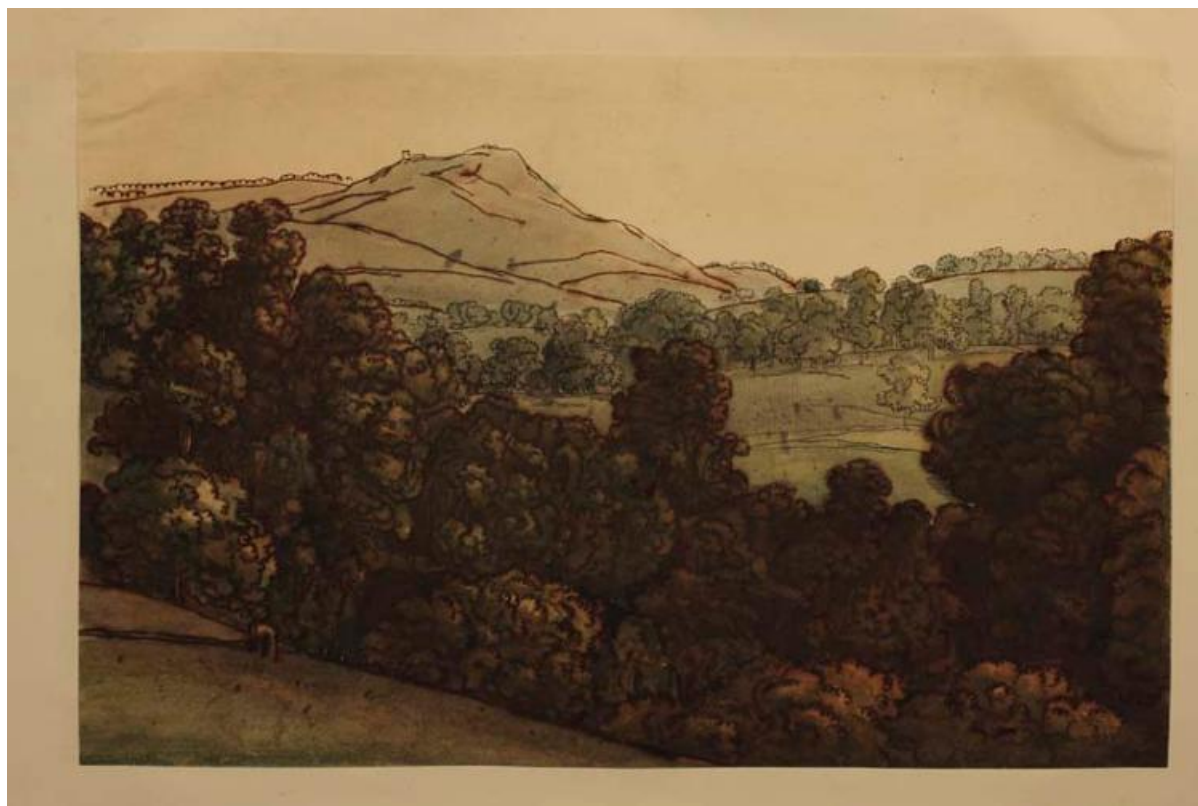




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826045

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11579
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	67
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio collinare: monti Tiburtini
-----------------	--------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerelli colorati, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	239
Larghezza	360
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una veduta della campagna romana. La scena è introdotta da un dolce declivio che porta a una macchia di alberi, che ostruiscono la vista e creano una vera e propria barriera vegetale. In secondo piano, le colline alberate introducono alle cime più aspre sullo sfondo, delle quali Pietro Nobile definisce solo sommariamente i dettagli (una costruzione o alberi sulla loro sommità).
Codifica Iconclass	25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G3

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini. Piante.

Notizie storico-critiche

Il disegno di Pietro Nobile è un'immagine suggestiva della campagna romana, che cattura l'essenza di un territorio ricco di storia e bellezza. In particolare, questa veduta classica della campagna romana che si estende verso i monti tiburtini si caratterizza per la tecnica adottata. In primo luogo, la scelta di utilizzare una tecnica mista, che combina il disegno a matita con l'acquerello, è particolarmente efficace nel creare un'immagine realistica e al contempo poetica. In secondo luogo, l'utilizzo di acquerellature per creare l'ombra nella macchia di alberi contribuisce a creare un senso di mistero e fascino. Infine, la rappresentazione schematica delle cime sullo sfondo conferisce al disegno un senso di profondità e prospettiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

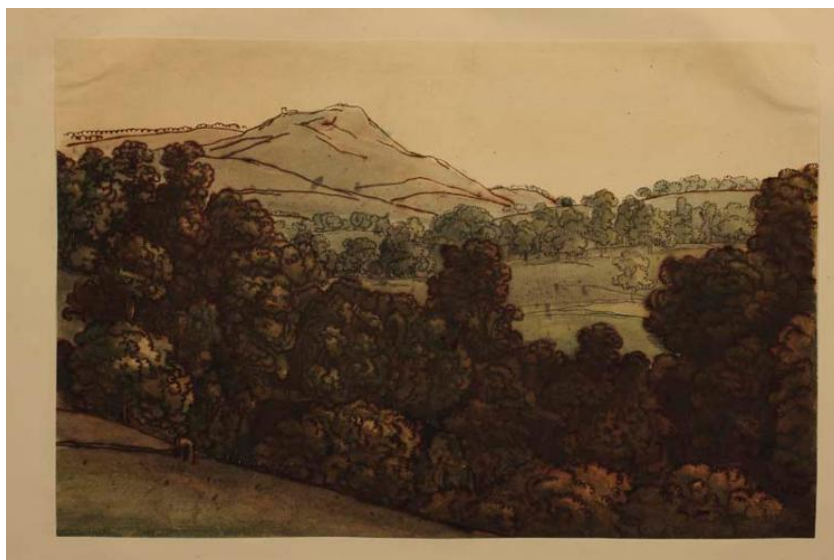
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 67

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa