



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826060

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11587
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	68
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio con architetture
-----------------	----------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
-------------------------------	----------------

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
-------------------------------	--------------

Nome scelto	Nobile Pietro
-------------	---------------

Dati anagrafici	1774/ 1854
-----------------	------------

Sigla per citazione	2727
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerelli colorati, matita
-------------------	---

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	238
---------	-----

Larghezza	375
-----------	-----

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2023
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	
--------------------------	--

Il disegno mostra una veduta urbana, utilizzata come pretesto per uno studio di alcuni maestosi alberi che si trovano all'interno di un parco. A sinistra sono raffigurate le abitazioni, o forse i diversi corpi di fabbrica di un complesso più grande, mentre le alte piante sono si trovano all'interno di un parco recintato da un muro. Due grandiosi in primo sono parzialmente celati da un'ulteriore recinzione. Sullo sfondo si intravedono i profili dei monti Tiburtini.

Codifica Iconclass

25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G3(PINO) :
25G3(CIPRESSO) : 41A16

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante: cipressi; pini marittimi. Costruzioni.

Notizie storico-critiche

Nel foglio di Pietro Nobile, la natura e l'architettura si confrontano in un gioco di equilibri e contrasti. Gli alberi, fuori scala e dalla dimensione imponente, sembrano quasi sovrastare gli edifici, a suggerire la potenza e l'immutabilità della natura, contrapposta alla fragilità e alla caducità delle opere umane. Allo stesso modo, i due cipressi in primo piano, con le loro chiome scure e slanciate, assumono un'aura quasi inquietante e incombono sulla scena.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 68

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa