



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826079

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11604
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	72
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11515

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio lacustre
-----------------	--------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, acquerelli colorati, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	188
Larghezza	340
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, introdotto nel primo piano, a sinistra, da una pianta ritratta con visione ravvicinata e, sulla destra, dal dettaglio delle erbe che animano la superficie del terreno, raffigura la riva di un piccolo specchio d'acqua. Sulla sponda si stanno riposando due uomini – uno seduto e uno in piedi, appoggiato a un bastone – e un cane. Più in profondità, una piccola foresta introduce ai primi dolci rilievi e, in lontananza, si scorgono una cima più aspra.

Codifica Iconclass

25H2141 : 25G13 : 25G3 : 31A2353 : 31A239 : 34B11

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago. Piante. Figure. Animali: cane.

Notizie storico-critiche

Il disegno si ricollega al D_11515, D_11533 e D_11535, ma, rispetto a questi, si caratterizza per la resa minuziosa della vegetazione in primo piano, grazie all'utilizzo della tecnica dell'acquerello e all'eliminazione dell'albero in primo piano. Si tratta quindi di una serie di opere in cui l'autore analizza lo stesso scorcio, eseguendo tuttavia delle variazioni sul tema. Il disegno, come mostri altri nell'album, ci offre una panoramica della vita tranquilla sulla riva di un piccolo specchio d'acqua. A sinistra, una pianta introduce il nostro sguardo all'ameno scorcio, dove due uomini e un fedele cane riposano sulla sponda. Uno è seduto mentre l'altro, appoggiato a un bastone, ammira la scena. In questo quadro pacifico, la composizione trasmette una sensazione di serenità e armonia con la natura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 72

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa