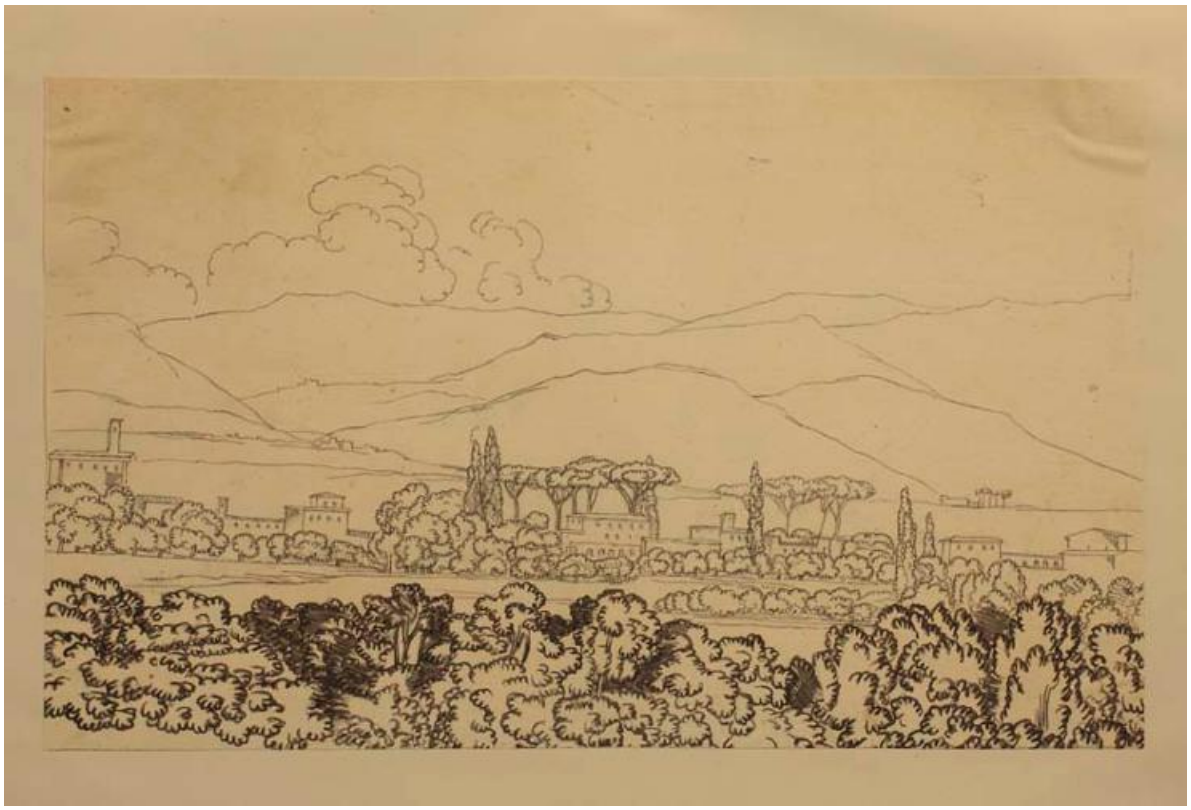


CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826109
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11618
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	73
Codice bene radice	D_11404
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio con architetture

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	222
Larghezza	363
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La scena presenta una veduta di alcuni edifici in quella che si può presumibilmente riconoscere come la campagna nei dintorni di Tivoli. In primo piano, un basso schermo costituito da una fila ininterrotta di cespugli, introduce al secondo piano, ove, in lontananza si colgono grandi edifici circondati da alti alberi (cipressi, pini marittimi), che si armonizzano con la notevole mole delle architetture. In lontananza, le cime dei monti, forse i monti Tiburtini, chiudono il panorama.
Codifica Iconclass	25HH114 : 25G3(CIPRESSO) : 25G3(PINO) : 41A1

Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Piante: cipresso; pino marittimo. Costruzioni.
Notizie storico-critiche	Il disegno di Pietro Nobile ci trasporta in un affascinante viaggio nella campagna romana. In primo piano, una fila continua di cespugli crea una sorta di barriera visiva che introduce il secondo piano della scena, dove emergono grandi edifici circondati da alti alberi. Questa commistione contribuisce a creare un senso di armonia e di equilibrio tra la natura e la presenza umana. In lontananza, si estende la pianura, interrotta bruscamente dai rilievi montuosi, che sembrano quasi incombere sulla campagna sottostante. Come in altri fogli, il disegno dell'autore è una rappresentazione suggestiva dell'Agro romano. La varietà degli elementi naturali, unita alla maestria dell'artista, crea un'immagine ricca e affascinante, in cui il paesaggio incontaminato e selvaggio si combina con la presenza umana, in un equilibrio armonioso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

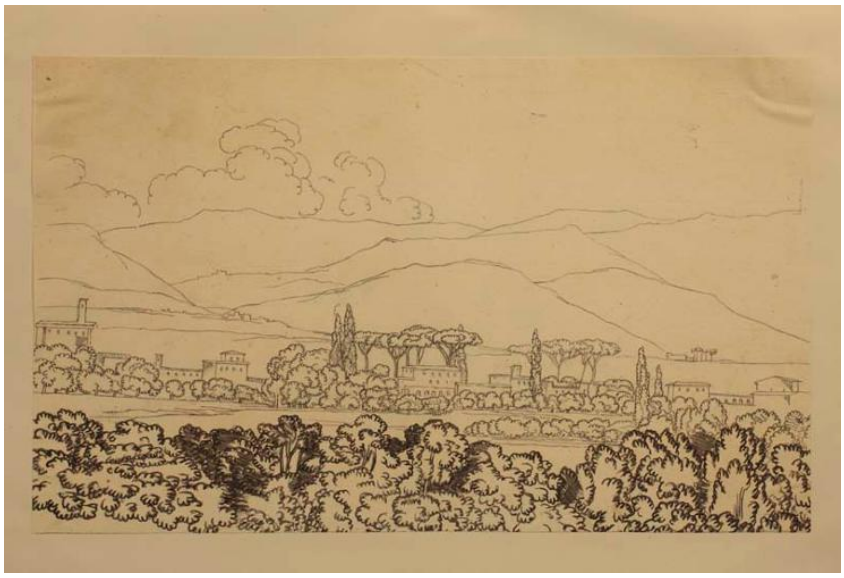
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 73

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa