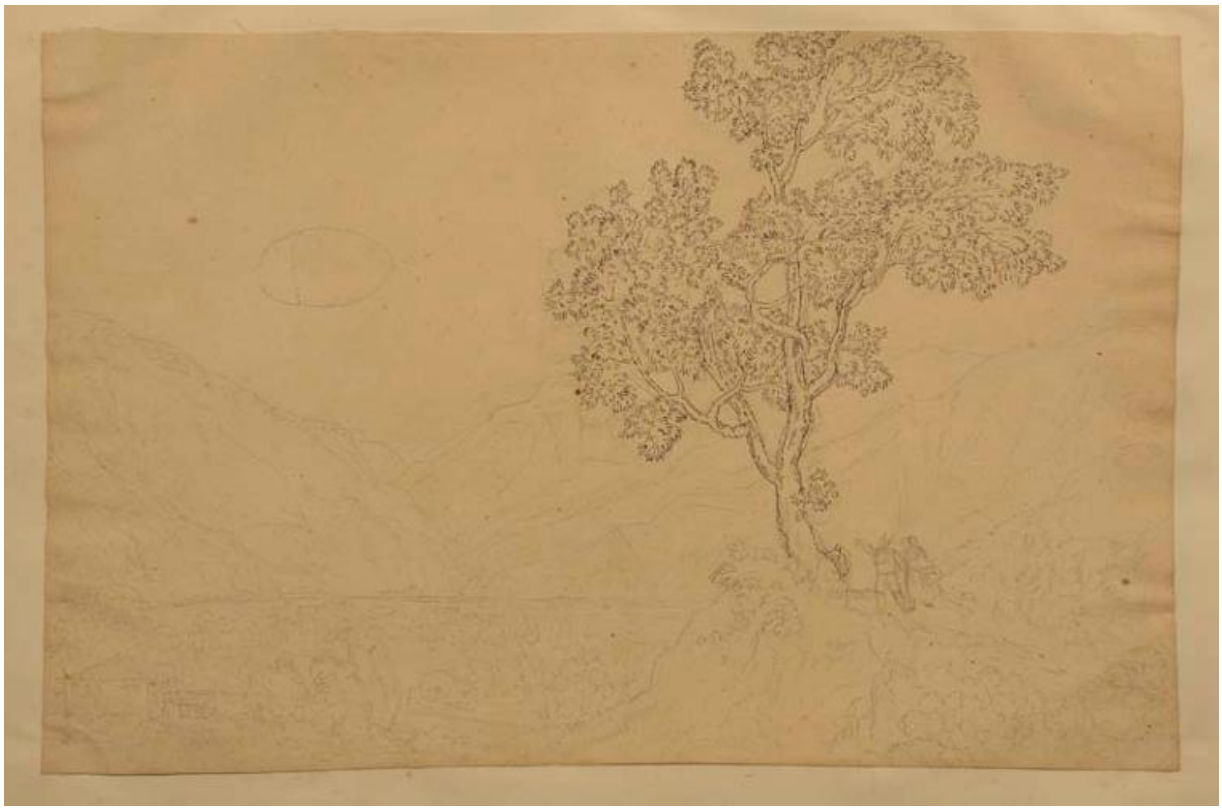


CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826111
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11620
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	74
Codice bene radice	D_11404
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio collinare: monti Tiburtini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	282
Larghezza	425
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno di Pietro Nobile mostra in primo un grande albero collocato su di un'altura. Alla base della pianta si trovano due viandanti, uno dei quali indica in lontananza. Alle pendici, si trova una pianura caratterizzata da una ricca di vegetazione, con un casolare in basso a sinistra. Le cime dei monti Tiburtini svettano sullo sfondo, raffigurate, rispetto ad altri fogli dell'album, da una distanza ravvicinata e da una posizione privilegiata.
Codifica Iconclass	25HH113 : 25G3 : 25H1124 : 25I3 : 31A231 : 31A239

Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: monti Tiburtini. Piante. Figure: viandanti. Costruzioni: casolare.
Notizie storico-critiche	La capacità di Nobile nel catturare la bellezza della natura e integrare la presenza umana nel paesaggio appare notevole. La scelta di rappresentare questo particolare scorcio, con un albero maestoso al centro dell'opera, potrebbe simboleggiare la forza e la vitalità della natura. La presenza dei viandanti aggiunge un elemento narrativo, enfatizzato dal gesto indicativo verso le montagne. La rappresentazione dettagliata della pianura con la sua vegetazione ricca e il casolare aggiunge dimensione e contrasto alla composizione, suggerendo la coesistenza tra la natura selvaggia e la civiltà umana. Le cime dei monti Tiburtini come punto focale sullo sfondo contribuiscono a creare profondità nella scena, evidenziando la maestosità della natura circostante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

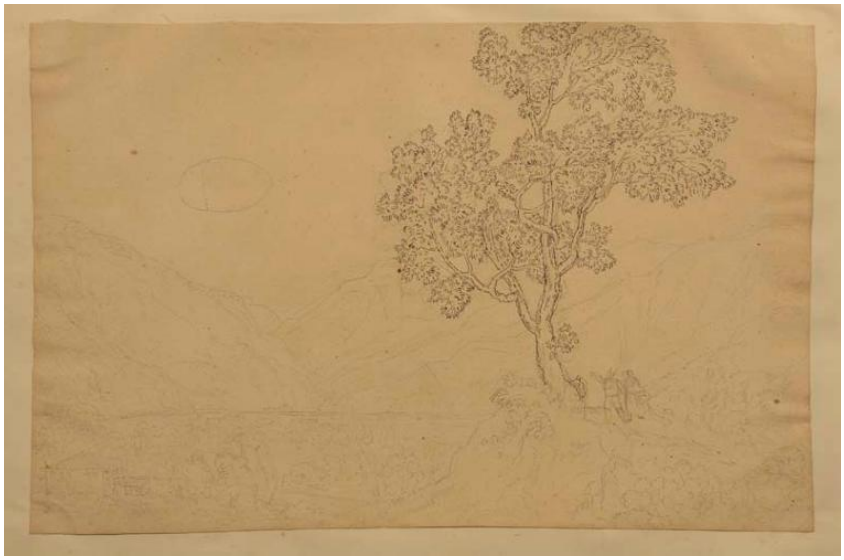
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 74

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa