



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO	$\overline{}$	\sim
	-	

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 826112

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_11621

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 75

Codice bene radice D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia schizzo

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione paesaggio con casolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio,

matita

MISURE

Unità mm

Altezza 278

Larghezza 425

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

<u>STATO</u> DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pietro Nobile propone una scena derivata dalle sue escursioni nella campagna romana. Raffigura uno scorcio ripreso nelle vicinanze di un casolare che si intravede sullo sfondo, dietro il maestoso albero, e a cui conduce il sentiero in primo piano. Gran parte della composizione è invece occupata da una stalla in legno, dove l'autore ritirae alcune figure intente in diverse attività. Due sono

alcune figure intente in diverse attività. Due sono raffigurate all'interno della stalla, un viandante si

incammina lungo la strada e sembra rivolgersi alla madre con la bambina lì vicino. Al centro della composizione si

trova una catasta di grandi tronchi tagliati.

Codifica Iconclass 25I3: 25G3: 41A16: 46C145: 31A2365: 31AA2353:

31A239

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Figure maschili. Figure femminili.

Costruzioni: casolare.

Notizie storico-critiche

Il foglio fa parte di una serie di opere in cui Pietro Nobile abbandona la prospettiva aerea delle ampie vedute sui monti Tiburtini per concentrarsi sull'indagine di un singolo edificio. La rappresentazione di un casolare e delle figure umane che interagiscono con l'ambiente circostante crea un quadro coinvolgente della vita rurale, fornendo uno sguardo intimo nella vita quotidiana e nel lavoro della comunità agricola. La presenza del carretto abbandonato suggerisce un'interruzione momentanea nelle attività agricole, che sembra relazionarsi al momento di riposo per i contadini. Le pose e gli atteggiamenti delle figure sotto l'albero restituiscono le varie sfaccettature del riposo dell'uomo. L'interessante notazione delle sculture classiche appena accennate sullo sfondo forniscono un ulteriore spunto per l'analisi del rapporto fra antichità classiche e ambiente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS_FS_Nob._Dis. 75



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa