



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826112

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11621
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	75
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio con casolare
-----------------	------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	278
Larghezza	425
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Pietro Nobile propone una scena derivata dalle sue escursioni nella campagna romana. Raffigura uno scorcio ripreso nelle vicinanze di un casolare che si intravede sullo sfondo, dietro il maestoso albero, e a cui conduce il sentiero in primo piano. Gran parte della composizione è invece occupata da una stalla in legno, dove l'autore ritrae alcune figure intente in diverse attività. Due sono raffigurate all'interno della stalla, un viandante si incammina lungo la strada e sembra rivolgersi alla madre con la bambina lì vicino. Al centro della composizione si trova una catasta di grandi tronchi tagliati.

Codifica Iconclass

25I3 : 25G3 : 41A16 : 46C145 : 31A2365 : 31AA2353 : 31A239

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Figure maschili. Figure femminili. Costruzioni: casolare.

Notizie storico-critiche

Il foglio fa parte di una serie di opere in cui Pietro Nobile abbandona la prospettiva aerea delle ampie vedute sui monti Tiburtini per concentrarsi sull'indagine di un singolo edificio. La rappresentazione di un casolare e delle figure umane che interagiscono con l'ambiente circostante crea un quadro coinvolgente della vita rurale, fornendo uno sguardo intimo nella vita quotidiana e nel lavoro della comunità agricola. La presenza del carretto abbandonato suggerisce un'interruzione momentanea nelle attività agricole, che sembra relazionarsi al momento di riposo per i contadini. Le pose e gli atteggiamenti delle figure sotto l'albero restituiscono le varie sfaccettature del riposo dell'uomo. L'interessante notazione delle sculture classiche appena accennate sullo sfondo forniscono un ulteriore spunto per l'analisi del rapporto fra antichità classiche e ambiente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

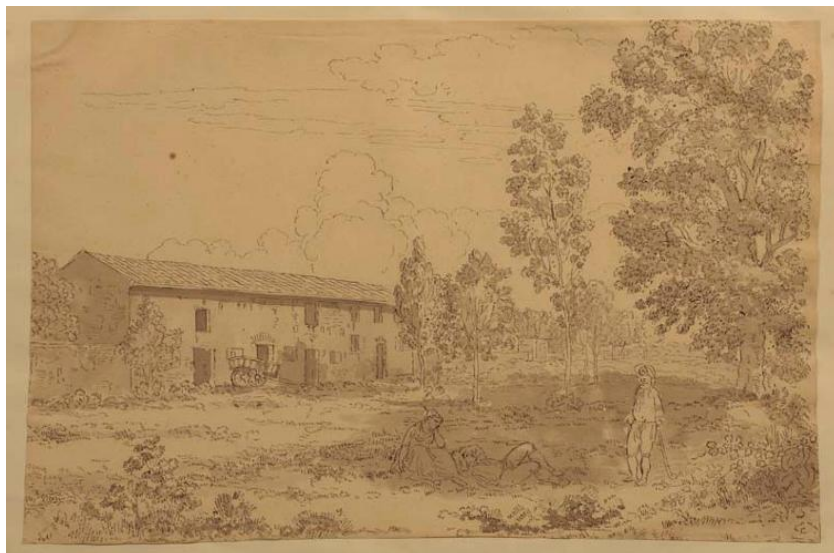
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 75

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa