CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	826113
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11622
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	76
Codice bene radice	D_11404
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio con casolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	282
Larghezza	423
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura un angolo di campagna. Sulla sinistra la scena è dominata da un casolare o casa colonica davanti al quale è abbandonato un carretto. Tre figure si riposano all'ombra di un grande albero, sulla destra. Hanno pose e atteggiamenti diversi: una donna è seduta e appoggia la testa sul gomito; al centro, un uomo è sdraiato a braccia conserte dietro la testa; a destra un uomo si sta riposando appoggiandosi al bastone. Sullo sfondo, il particolare di una torretta sormontata da due statue classiche appena abbozzate.

Codifica Iconclass	25I3 : 25G3 : 41A16 : 47I2271 : 47I87 : 42B7421
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Piante. Figure maschili. Figure femminili: madre. Costruzioni: casolare, stalla Oggetti: catasta di legna.
Notizie storico-critiche	Il disegno di Nobile è un ritratto complesso della vita rurale romana, che cattura la bellezza della natura, la semplicità della vita quotidiana e le interazioni umane che legano le due cose. Ad esempio, la catasta di grandi tronchi tagliati al centro della composizione simboleggia il legame intrinseco tra la comunità e le risorse naturali circostanti. I tronchi sono una fonte di materiale per costruire case, riparare attrezzi e creare altri oggetti. Questo suggerisce che la comunità dipende dalla natura per le sue risorse, e che la natura è una parte importante dell'economia della comunità.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 76

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa