

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Collezione numismatica e sigillografia bizantina

1. Coin Cabinet.

Descrizione

Nel 2010, all'interno del Dipartimento di Studi Umanistici, grazie ad una convenzione tra pubblico e privato (Dipartimento di Studi Umanistici, Circolo Numismatico Triestino, Bernardi Numismatica srl), fu creato un Coin Cabinet dotato di alcune migliaia di esemplari, in parte d'epoca greca (si segnala un Bronze Hoard (Jerone II of Syracuse (3rd century BC)[1]) from Lodovico Brunetti Collection (1889-1983: ca 2.000 coins)[2] e romana ma soprattutto medievali e tardo medievali. Allo stesso modo fu acquisito un cospicuo numero di cataloghi d'asta e monografie che s'aggiunsero al patrimonio numismatico-librario della biblioteca dell'Università.

Nel febbraio del 2013, grazie a un'altra convenzione con la Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia (oggi SABAP-FVG), molto favorita dal dr. Luigi Fozzati e dalla dr.ssa Paola Ventura, si è registrato uno straordinario incremento della collezione numismatica. Infatti, si sono ottenute in deposito, con piena autonomia di studio e valorizzazione, circa 3.500 monete antiche. La loro provenienza, da un sequestro di reperti archeologici effettuato nel corso di periodici controlli doganali nell'area di confine tra Italia e Slovenia, viene indicata dai Balcani senza ulteriori precisazioni.

Da una rapida ricognizione sull'insieme di questa acquisizione si segnalano:

- Un probabile ripostiglio di oboli di Abdera;
- Due ripostigli dell'epoca di Alessandro Magno: ca. 100 tetradramme e alcune imitazioni;
- Due ripostigli della seconda metà del III secolo: ca. 1300 denari e antoniniani;
- Due ripostigli di solidi: il primo in gran parte di solidi di Onorio [zecca di Ravenna (stile di Milano e Aquileia: 402-406 = RIC, X, 1286] e il secondo di solidi del periodo di Giustino I (zecca di Costantinopoli);
- Un Tesoro di denari del Regno Latino di

Gerusalemme: 225 esemplari.

2. Attività editoriale.

Lo studio della moneta non poteva essere separato dall'attività editoriale su supporto cartaceo e in Open Access. Sono nate così alcune collane di studi numismatici, due delle quali inserite nella serie antichistica del Dipartimento di Studi Umanistici: "Polymnia. Numismatica antica e medievale. Studi & Documenti". Ogni pubblicazione è sottoposta all'approvazione del consiglio scientifico (componenti: Giovanni Gorini, Cécile Morrisson, Andrea Saccocci, Robert Kool, Luigi Sperti e altri colleghi di Istituzioni accademiche e universitarie.) e del doppio peer-review anonimo, assicurato da riconosciuti specialisti.

Per la collana Documenti & Studi i volumi ad oggi editi, sono disponibili in EUT:

Descrizione

- [Polymnia: Numismatica antica e medievale. Documenti](#)
- [Polymnia: Numismatica antica e medievale. Studi](#)

Tra le monografie fuori collana si ricordano:

a. Ritrovamenti monetali di età romana nel Friuli Venezia Giulia, dei quali sono stati editi già 5 volumi, raccogliendo tutti i dati in particolare di Aquileia. Anche questi sono editi ad accesso aperto presso EUT:

<https://eut.units.it/it/catalogo/ritrovamenti-monetali-di-et-romana-nel-friuli-venez-giulia-provincia-i-udine-volume-i213-aquileia-/5584>

Descrizione

Si è concretizzato, poi, un altro significativo progetto nato dalla collaborazione con Filippo Carlà-Uhink e Paolo Evangelisti per la traduzione commentata di testi medievali e tardo medievali sulla formazione del pensiero monetario ed economico. Per rispondere a questa esigenza è nata la collana “Rei Nummariae Scriptores”. Affidata al Marc Bompaire (École Pratique des hautes études (EPHE), directeur de la Revue Numismatique - Paris) – Daniel Carey (Director Moore Institute, National University of Ireland, Galway) – Giovanni Ceccarelli (Università di Parma) – Orazio Condorelli (Università di Catania) – Wim Decock (Universities of Leuven and Liège) – Johannes Eberhardt (Münzkabinett Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Bode-Museum) – Riccardo Finozzi (Banca d’Italia, Roma) – Giovanni Gorini (Università di Padova) – Claudio Marsilio (Universidade de Lisboa) – Massimo Omiccioli (Banca d’Italia, Roma) – Pablo Ortego (Universidad de Málaga) – Giovanni Sabatini (Direttore Generale della Associazione Bancaria Italiana, Roma) – Andrea Saccocci (Università di Udine) – Jean-Marie Salamito (Université Paris Sorbonne - Paris IV) – Pere Verdés Pijuan (IMF, Institución Milá y Fontanals - CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Spanish National Research Council, Barcelona) – Fritz Rüdiger Volz (Ruhr-Universität Bochum): Essa si prefigge di riproporre una valutazione scientifica e approfondita sulla storia della moneta con un’operazione editoriale di utilità non solo per economisti, storici e numismatici, ma anche per l’ampio novero degli interessati a queste tematiche, proponendo lavori di valore scientifico riconoscibile, ma anche accessibili a un pubblico più ampio grazie ad articolate introduzioni storico-economiche e commenti chiarificatori o di orientamento. Tutte le pubblicazioni, ad oggi 4 volumi, sono accessibili on line, nella forma del [full text/PDF tramite Open Access](#).

3. Ricerca e la valorizzazione del patrimonio numismatico.

Themes of research linked to this topic can be:

- 1) Collezioni e Collezionisti tra XVII-XIX secolo;
- 2) Polemiche e dispute numismatiche (e.g. "Il caso dell'Abate Vella");
- 3) Monete dagli scavi archeologici (Nord-Est d'Italia, Porto di Ostia, Siria-Israele);
- 4) Monetazione medievale delle zecche di Aquileia, Ravenna, Ferrara, Venezia;
- 5) Sigillografia e sigillografia bizantina in area adriatica tra VI e XII secolo;
- 6) Rinvenimenti monetali nelle città abbandonate del Negev-Israele;
- 7) Analisi archeometriche di monete d'oro, argento e bronzo;
- 8) Coniazione e circolazione della moneta dei Principati tedeschi nell'Europa Centrale e Occidentale tra XII e XV secolo.

Descrizione

Ma il progetto di maggior respiro è oggi il censimento di tutti i rinvenimenti di moneta bizantina nei territori dell'Impero bizantino e in quelli ai confini, tra il 498 e il 1453 per il quale si rinvia al portale, che sarà presentato, su invito, nella primavera 2024 all'Università di Princeton-USA: [Nomismata database](#)

Gruppo di ricerca: Gianpiero Adami, Bruno Callegher, Giulio Carraro, Giorgio Donato, Andrea Gariboldi, Giovanna Marussi, Cristiano Rossetti, Kateryna Sorochan.

Forse tutto questo non è molto, ma ci sembra senz'altro qualcosa a cui dare continuità e rendere noto nel portale di smaTS.

[1] Largamente predominante sembra essere il tipo SNG. Danish, Segesta-Sardinia, II, Copenhagen 1942, n. 891.

[2] G. Gorini, Lodovico Brunetti (1889-1983), Rivista Italiana di Numismatica, 85 (1983), p. 234.

Tipo aggregazione

Collezione

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Didascalia IT

Lotto140.16 2/3 Michele DukasVII 1071-78, Costantin.
Histamenon 4.27g 21,80 h6 DOC 372, p.805-6, 2d - AV2
r2 p7

Didascalia EN

Lotto140.16 2/3 Michele DukasVII 1071-78, Costantin.
Histamenon 4.27g 21,80 h6 DOC 372, p.805-6, 2d - AV2
r2 p7

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Didascalia IT

Lotto 140/34 1/4 Eraclio Solido 613-616 Costantinopoli
4,41g 22,28mm h6 DOC II/1,248,8 AV3 r1 p1

Didascalia EN

Lotto 140/34 1/4 Eraclio Solido 613-616 Costantinopoli
4,41g 22,28mm h6 DOC II/1,248,8 AV3 r1 p1

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Didascalia IT

Lotto 140/34 2/4 Eraclio Solido 629-631 Costantinopoli
4,50g 21,08mm h6 DOC II/1,255,26h AV3 r1 p2

Didascalia EN

Lotto 140/34 2/4 Eraclio Solido 629-631 Costantinopoli
4,50g 21,08mm h6 DOC II/1,255,26h AV3 r1 p2

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI
E PAESAGGIO
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Didascalia IT

Lotto 140.16 3/3 Michele DukasVII 1071-78, Constantin.
Histamenon 4,41g 23,10mm h6 DOC 3/2, p.805-6, 2d -
AV2 r2 p8

Didascalia EN

Lotto 140.16 3/3 Michele DukasVII 1071-78, Constantin.
Histamenon 4,41g 23,10mm h6 DOC 3/2, p.805-6, 2d -
AV2 r2 p8

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Lotto 127 4/7 ATTICA, Atene 454-404 aC Svornos
pl.14,n.14

Didascalia EN

Lotto 127 4/7 ATTICA, Atene 454-404 aC Svornos
pl.14,n.14

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Lotto135 2/5 Troade, TENEDOS ca.550-470 aC Didracma, c.490-480 9,31g 22,00mm h4 BMC8 PL4 r4 p5

Didascalia EN

Lotto135 2/5 Troade, TENEDOS ca.550-470 aC Didracma, c.490-480 9,31g 22,00mm h4 BMC8 PL4 r4 p5

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Sigillo monogrammatico: Sigillo di Giovanni chartouarios (VI-VII sec.)

Didascalia EN

Seal of John chartouarios (VI-VII sec.)

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Sigillo di Michele protospatharios e aseketis dei Tracesi (XI sec.)

Didascalia EN

Seal of Michael protospatharios and aseketis of the Thrakesioi (XI sec.)

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Sigillo di Basilio anthypatos dei Temi armeni (XI sec.)

Didascalia EN

Seal of Basil anthypatos of the Armenian themes (XI sec.)

Immagine principale

no