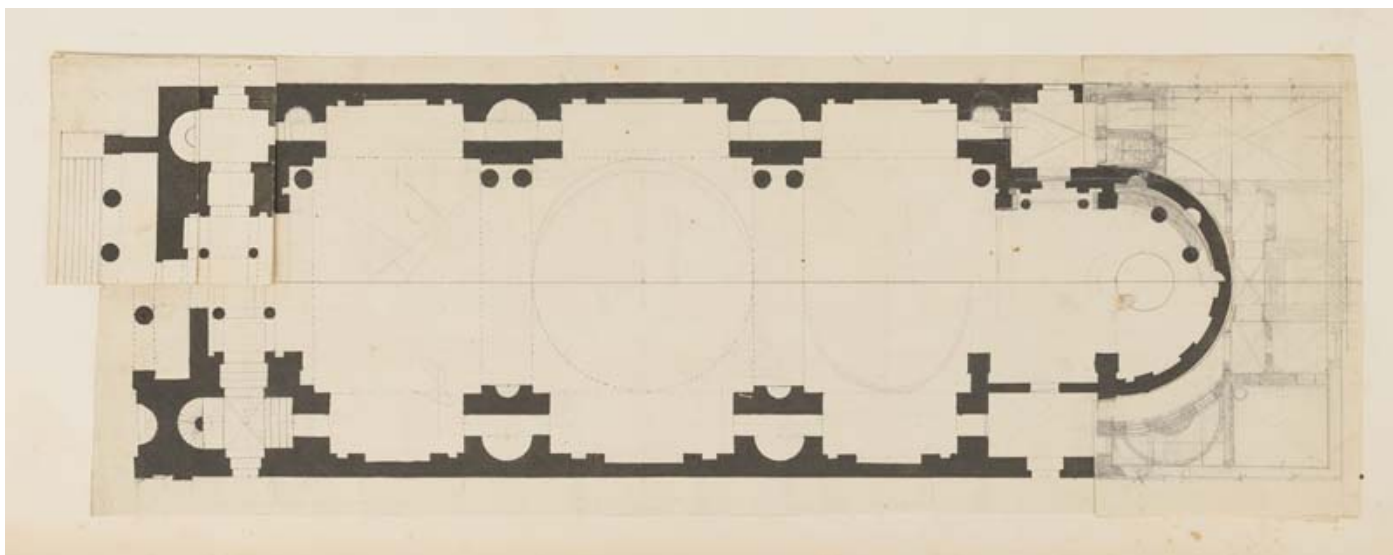




## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 832115 |

## CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11678 |
|----------------|---------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 3       |
| Codice bene radice | D_11506 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Definizione | disegno architettonico |
|-------------|------------------------|

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Tipologia       | progetto           |
| Identificazione | elemento d'insieme |

## QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

## SOGGETTO

|                 |                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------|
| Identificazione | progetto per pianta di Sant'Antonio Nuovo a Trieste |
|-----------------|-----------------------------------------------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                           |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici                                            |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8                                                     |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

## RAPPORTO

## RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Stadio opera                        | disegno di progetto               |
| Opera finale/originale              | Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo |
| Autore opera finale/originale       | Nobile Pietro                     |
| Datazione opera finale/originale    | sec. XIX/ secondo quarto          |
| Collocazione opera finale/originale | TS/ Trieste                       |

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Secolo             | XIX        |
| Frazione di secolo | prima metà |

## CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1808 |
| A  | 1848 |

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia   |
| Motivazione cronologia | documentazione |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| Nome scelto                   | Nobile Pietro  |
| Dati anagrafici               | 1774/ 1854     |
| Sigla per citazione           | 2727           |

## DATI TECNICI

|                   |                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------|
| Materia e tecnica | carta giallina/ penna, pennello, inchiostro nero, matita |
|-------------------|----------------------------------------------------------|

## MISURE

|           |                                               |
|-----------|-----------------------------------------------|
| Unità     | mm                                            |
| Altezza   | 370                                           |
| Larghezza | 135                                           |
| Varie     | Aggiunte: foglio A: altezza 80; larghezza 137 |
| Varie     | Aggiunte: foglio B: altezza 66; larghezza 68  |
| Varie     | Aggiunte: foglio C: altezza 66; larghezza 68  |
| Varie     | Aggiunte: foglio D: altezza 45; larghezza 68  |

|         |              |
|---------|--------------|
| Formato | rettangolare |
|---------|--------------|

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è uno dei tanti progetti di Pietro Nobile per la pianta della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Questo progetto sembra appartenere probabilmente alla fase intermedia del processo di progettazione. L'asse della chiesa è utilizzato per raddoppiare le soluzioni, che in questo disegno si rivolgono soprattutto alle membrature architettoniche (colonne o lesene e loro disposizione nello spazio) e agli spazi interni. Nobile, mediante una serie di piccole aggiunte, sovrapposte con esattezza alla pianta originale, elabora nuove soluzioni per l'angolo sinistro della facciata e la sistemazione dei vani interni corrispondenti, e un'ipotesi per organizzare e razionalizzare gli spazi compresi fra le navate laterali, l'abside e le pareti laterali, con la creazione di una serie di vani.

Codifica Iconclass 48C1423

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: pianta.

Notizie storico-critiche

Il disegno della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste, posizionato sulla pagina destra dell'album, conferma la complessità e le varie fasi del processo creativo condotto da Pietro Nobile. Analogamente al disegno sul lato sinistro della pagina, rappresenta un'ulteriore ipotesi avanzata dal progettista, presumibilmente in una fase intermedia dello sviluppo del progetto. Le caratteristiche della chiesa, già fissate, suggeriscono una direzione chiara, ma la presenza di dettagli ancora in fase di definizione dà la conferma che Nobile stava ancora raffinando e perfezionando la sua visione architettonica. La dualità tra elementi consolidati e soluzioni ancora provvisorie indica il dinamismo del processo creativo di Nobile. Questo approccio, comune tra gli architetti, riflette la ricerca di soluzioni estetiche e funzionali ottimali attraverso iterazioni ed esperimenti. È caratterizzato da una serie di piccole aggiunte, applicate da Nobile sul progetto di partenza e sagomate per seguire il profilo dei vani che Nobile intendeva approfondire. La prima presenta un'ipotesi per organizzare e razionalizzare gli spazi compresi fra le navate laterali, l'abside e le pareti laterali, con la creazione di una serie di vani (foglio A). Nelle diverse soluzioni per la facciata Nobile, ad esempio, propone una tipologia più massiccia, seppur animata dalla presenza di una nicchia centrale, con la scala che conduce al piano superiore inserita all'interno di un oggetto che

occupa parte del pronao (foglio B). In un'altra sostanzialmente replica l'impostazione della facciata e dei vani interni dell'angolo opposto, compreso fra la facciata e la parete destra; questa somiglianza suggerisce che l'architetto fosse soddisfatto della soluzione approntata e la ritenesse la più adatta per completare la facciata e la sua articolazione interna (foglio C). O, ancora, in un'ulteriore elaborazione l'architetto aggiunge una parete aggettante che chiude il pronao lateralmente, secondo un progetto volto a conferire, grazie anche alla scalinata frontale, monumentalità alla facciata (foglio D).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito                    |
| Nome               | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione  | 1992                       |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste                |

## CONDIZIONE GIURIDICA

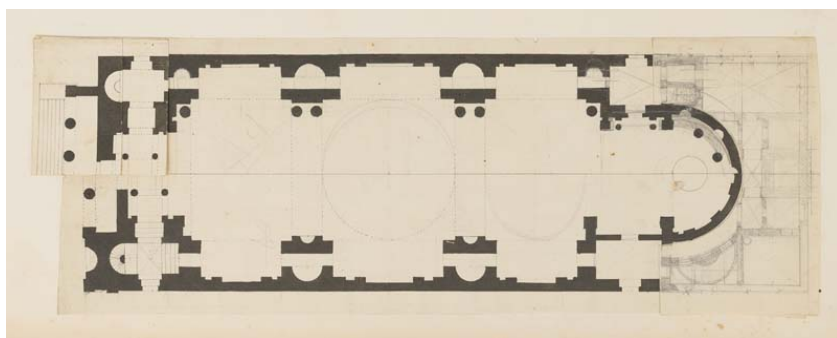
|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|------------------------------------------|

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2023/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 02a_2               |

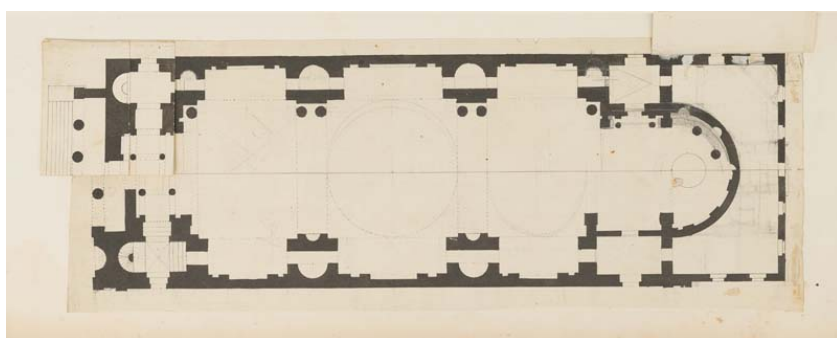
Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2023/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 02b_1               |

Nome file allegato

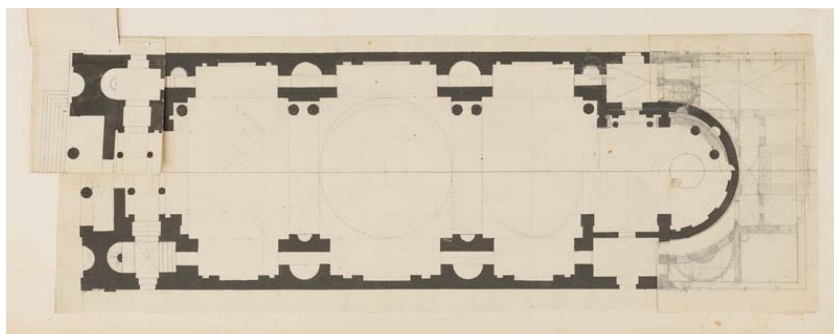


## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|        |                     |
|--------|---------------------|
| Tipo   | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja      |

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Data                  | 2023/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 02c_1               |

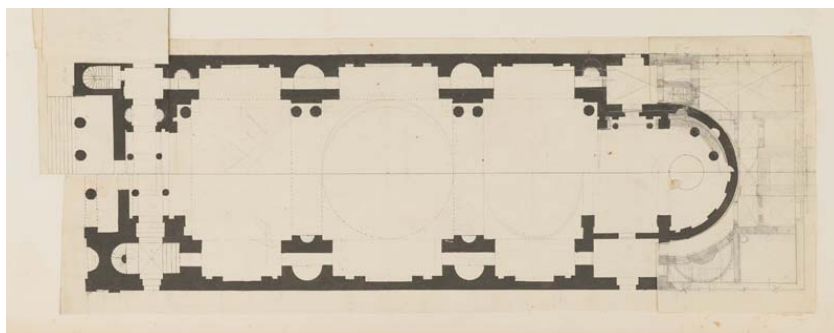
Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2023/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 02d_1               |

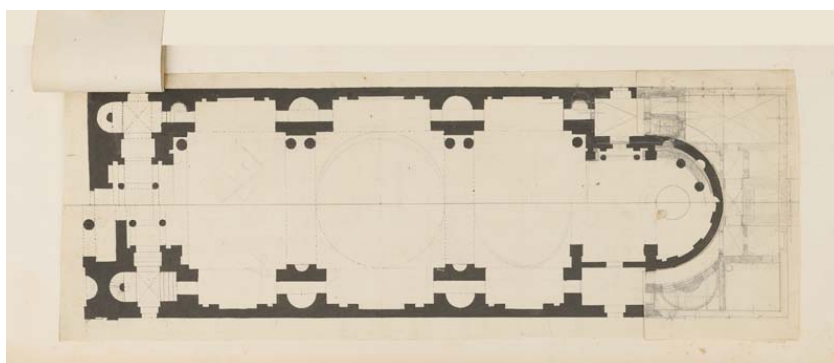
Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2023/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 02e_1               |

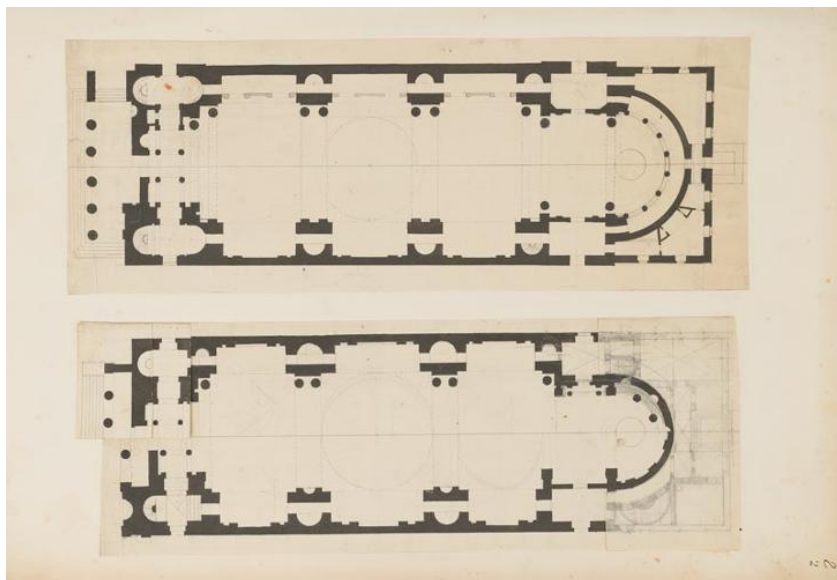
Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2023/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Nob._Arch. 02a                 |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | 303-357                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Cuscito G.                |
| Anno di edizione    | 1992                      |
| Sigla per citazione | 204434                    |
| V., pp., nn.        | 152-162                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Firmiani F.               |
| Anno di edizione    | 1989                      |
| Sigla per citazione | 205072                    |

V., pp., nn. 121-159

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa