



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832150

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11713
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	9
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia progetto

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione progetto per prospetto di Sant'Antonio Nuovo a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno di progetto

Opera finale/originale Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Autore opera finale/originale Nobile Pietro

Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1848

Motivazione cronologia bibliografia

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, pennello, inchiostro bruno, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 115

Larghezza 131

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di uno dei prospetti elaborati da Pietro Nobile durante la fase di progettazione della chiesa triestina di Sant'Antonio Nuovo. Rispetto a progetti analoghi, il foglio si concentra sulla facciata – un pronao tetrastilo con capitelli ionici e paraste laterali e timpano provvisto di decorazione scultorea – e il corpo dell'edificio principale, escludendo, al contrario la copertura e la cupola. Sculture appena abbozzate a matita coronano il timpano.
Codifica Iconclass	41A311
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: prospetto.

Notizie storico-critiche	<p>Il progetto di Pietro Nobile per la chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste rivela un approccio attentamente ponderato durante la fase di progettazione. La scelta di concentrarsi sulla facciata suggerisce l'intenzione di creare un impatto visivo notevole sin dall'ingresso principale. L'esclusione temporanea della copertura e della cupola dalla rappresentazione potrebbe, invece, indicare che Nobile stesse affrontando la progettazione in fasi specifiche. In generale, il criterio progettuale dell'autore sembra riflettere una profonda considerazione per la forma e la composizione, cercando di fondere elementi neoclassici con un tocco distintivo. La facciata, con il suo pronao tetrastilo e il timpano decorato, era chiaramente un aspetto cruciale della concezione architettonica, e le sculture abbozzate suggeriscono un desiderio di arricchire la struttura con elementi artistici significativi. La fase di raffinamento evidenziata nella descrizione del progetto suggerisce che Nobile stesse lavorando con cura per perfezionare ogni dettaglio, cercando di creare un edificio che fosse esteticamente e simbolicamente significativo per la comunità che avrebbe servito. Le tracce a matita di circonferenze indicano una meditata ricerca dell'equilibrio compositivo e di proporzione nella costruzione dell'edificio.</p>
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 06 a

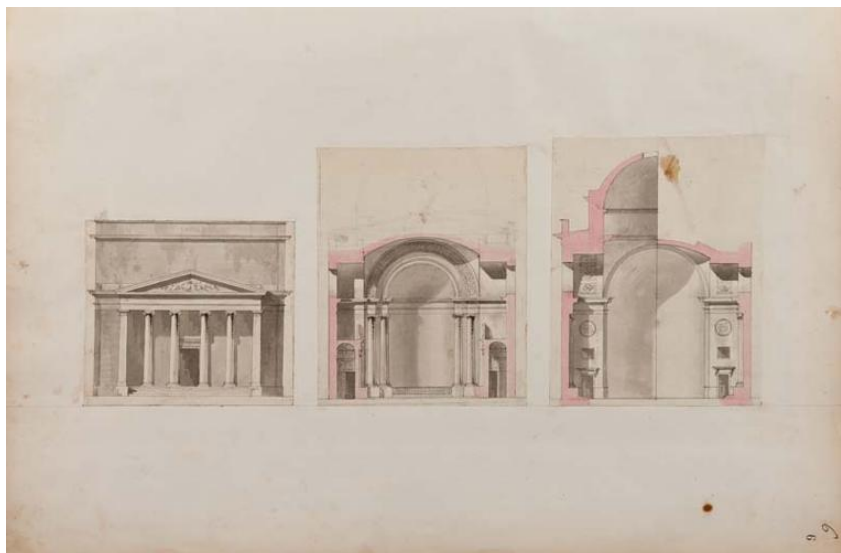
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 06
Note	generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa