



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832160

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11723
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	10
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia progetto

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione sezione del progetto per Sant'Antonio Nuovo a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno di progetto

Opera finale/originale Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Autore opera finale/originale Nobile Pietro

Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati, matita
-------------------	----------------------------------------------------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	160
Larghezza	130

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>Il disegno raffigura la sezione di uno dei progetti concepiti da Pietro Nobile per Sant'Antonio Nuovo a Trieste. È raffigurato l'interno dell'edificio secondo l'asse longitudinale, con vista di quella che sembra l'abside dell'edificio. Chiusa da una balaustra marmorea, è incorniciata da colonne a fusto liscio e capitello ionico che sostengono la trabeazione e su cui si innesta l'archivolto che presenta una decorazione. Ai lati delle colonne, porte immettono agli ambienti di servizio ricavati fra abside e perimetro dell'edificio sacro. A matita sono raffigurati il soffitto e la cupola.</p>
Codifica Iconclass	48C1424
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sezione.

Notizie storico-critiche	<p>La sezione si presenta come una finestra privilegiata per esplorare l'interno dell'edificio lungo il suo asse longitudinale, elaborata dall'architetto per esaminare con attenzione la disposizione degli elementi architettonici e comprendere la visione spaziale dell'architetto. L'attenzione è focalizzata sull'abside, notevolmente delineata dalla presenza di una balaustra marmorea che chiude lo spazio con eleganza e definisce chiaramente la zona liturgica. Il fusto liscio delle colonne, sormontato dai caratteristici capitelli ionici, crea un senso di classicismo e simmetria, armonizzandosi con lo stile neoclassico dell'epoca. La trabeazione e l'archivolto decorato contribuiscono a definire la ricchezza ornamentale della zona absidale. Le porte ai lati suggeriscono l'accesso a spazi di servizio, sottolineando la considerazione per la funzionalità pratica dello spazio ecclesiastico. In sintesi, l'approccio di Nobile alla progettazione dell'interno di Sant'Antonio Nuovo riflette un'equilibrata combinazione di elementi neoclassici, dettagli decorativi e considerazioni funzionali. La presenza di acquerellature sottolinea in modo significativo la volontà dell'autore di rappresentare l'incidenza reale della luce sulle pareti dell'edificio. Questa scelta aggiunge profondità e realismo alla rappresentazione, fornendo un'interpretazione visiva delle condizioni di illuminazione all'interno dello spazio architettonico.</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2022/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Nob._Arch. 06b

Nome file allegato



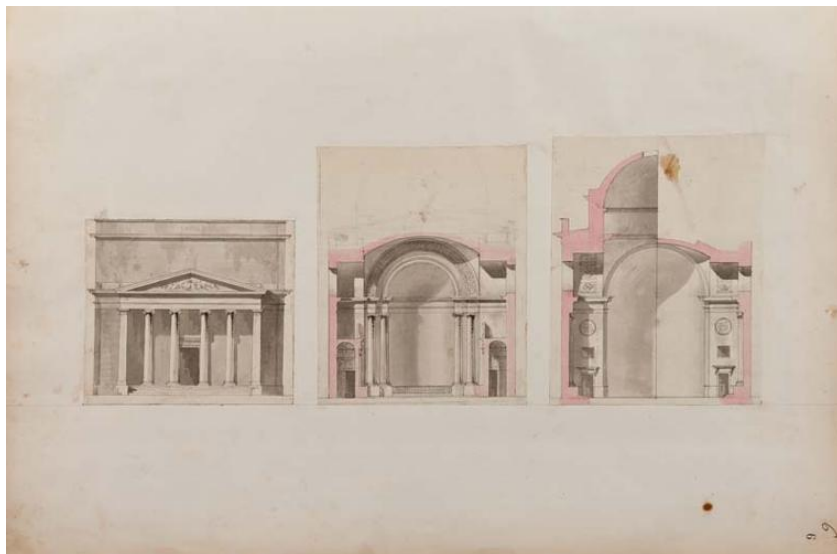
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2022/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Nob._Arch. 06

Note

generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa