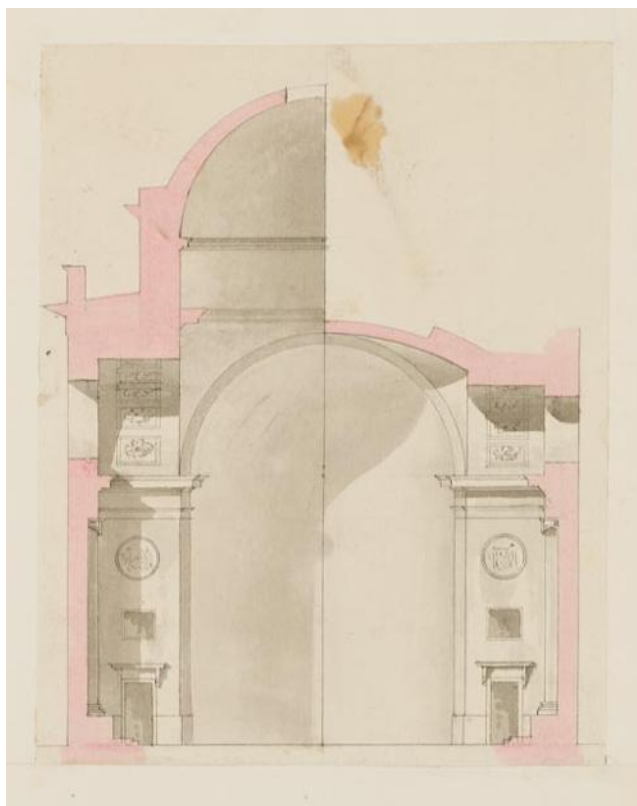




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832161

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11724
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	11
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	sezione del progetto per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati, matita
-------------------	--

MISURE

Unità	mm
Altezza	166
Larghezza	130

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno presenta una sezione che raffigura in alzato una delle ipotetiche piante ideate da Pietro Nobile per la nuova chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste durante la fase progettuale. In questo progetto, più semplice e lineare rispetto a quello ipotizzato in D_16723, scompaiono le colonne, mentre l'abside appare introdotta dalle nude pareti dell'aula. Unici elementi concessi al decorativismo sono i tondi scultorei che sormontano le aperture dei vani di servizio e la decorazione a rosette inscritte in lacunari che ornano gli intradossi degli archi. Completa la sezione la vista del tamburo e della cupola emisferica superiore.

Codifica Iconclass

48C1424

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sezione.

Notizie storico-critiche

Il disegno della sezione della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste presenta una visione alternativa e più lineare rispetto ad altri progetti ideati da Pietro Nobile. Questa versione semplificata evidenzia una chiara evoluzione nella concezione architettonica, con elementi distintivi che caratterizzano l'edificio durante la fase progettuale. Nella rappresentazione, le colonne, presenti in una versione precedente, scompaiono, e l'abside emerge in modo più diretto dalle pareti dell'aula. Questo cambiamento suggerisce un orientamento più sobrio e lineare, orientato verso una purezza formale e una semplicità architettonica. I dettagli decorativi sono ridotti a pochi elementi: i tondi scultorei che sovrastano le aperture dei vani di servizio e le rosette nei lacunari degli archi rappresentano gli unici ornamenti concessi, suggerendo un approccio misurato, caratterizzato dalla sobrietà. Questa evoluzione può riflettere una ricerca di chiarezza architettonica e un'attenzione alla purezza delle forme, aspetti che possono contribuire a definire l'identità estetica e spirituale della chiesa. Infine, le acquerellature suggeriscono la volontà dell'autore di rappresentare l'incidenza reale della luce sulle pareti dell'edificio, catturando gli effetti dei raggi luminosi all'interno dello spazio architettonico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

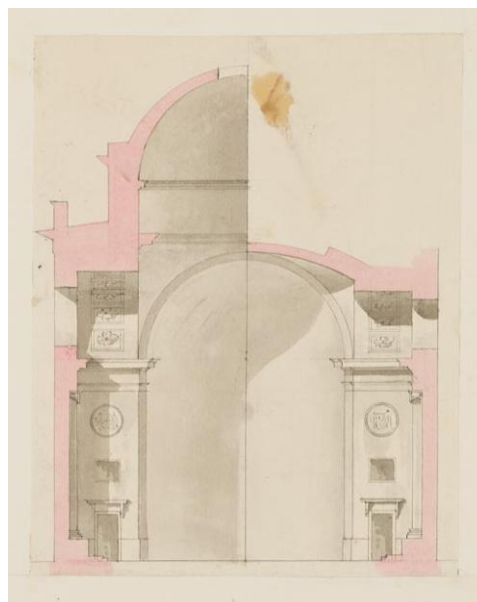
Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 06c

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

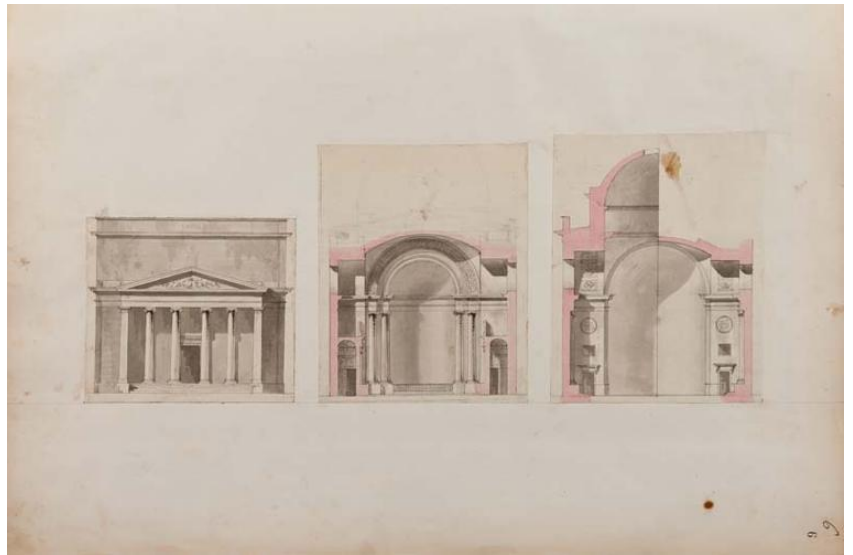
Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 06

Note generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa