



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832164

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11727
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	12
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	sezione del progetto per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1848

Motivazione cronologia bibliografia

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 157

Larghezza 372

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno illustra una sezione prospettica che rappresenta l'alzato di una delle piante ideate da Pietro Nobile durante la fase di progettazione della nuova chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Nel foglio la visione è impostata perpendicolarmente rispetto all'asse longitudinale e permette di cogliere lo sviluppo in lunghezza della chiesa, dall'ingresso alla zona absidale con la sua successione di cappelle laterali e aperture sugli ambienti di servizio. La struttura parietale dell'unica navata interna si articola su un ordine gigante con colonne binate a fusto liscio e capitello ionico negli intercolumni, su cui si innestano le arcate che suddividono in volte lo spazio interno. Le pale d'altare delle cappelle laterali sono inquadrare a loro volta da lesene. Altre colonne ornano la zona absidale. La campata centrale è sormontata da una cupola, ornata alla base del tamburo da un fregio.

Codifica Iconclass

48C1424

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sezione.

Notizie storico-critiche

Il disegno consente di esplorare dettagliatamente l'interno di Sant'Antonio Nuovo a Trieste così come ideato da Pietro Nobile in questa versione. L'imponenza della struttura parietale, con l'unica navata interna articolata su un ordine gigante di colonne, crea un'atmosfera maestosa che definisce con forza l'ambiente sacro. La disposizione delle colonne non solo contribuisce all'estetica imponente, ma sottolinea anche la coerenza architettonica dell'intero spazio. Le cappelle laterali, con le loro lesene poco aggettanti, riflettono il tema dominante delle colonne libere a capitello ionico, creando un legame visivo e stilistico che unifica gli elementi architettonici dell'edificio. Questo approccio coerente contribuisce a consolidare l'unitarietà del progetto. Nella zona absidale, altre colonne aggiungono un ulteriore livello di ricercatezza, creando un raffinato equilibrio tra forme e proporzioni. Questo dettaglio enfatizza la cura di Nobile nel garantire non solo una bellezza visiva, ma anche una coerenza strutturale che permea ogni parte dell'edificio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 07a

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

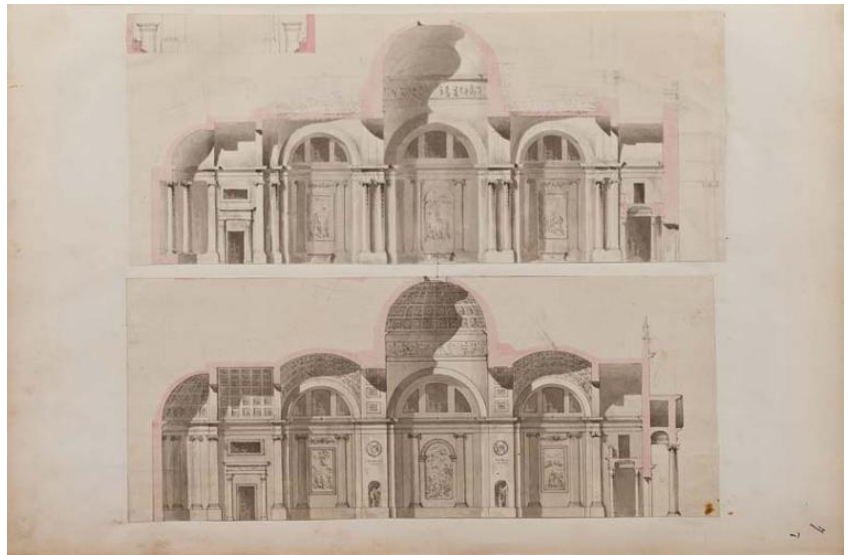
Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 07

Note generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa