



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832169

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11732
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	13
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	sezione del progetto per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati, matita
-------------------	--

MISURE

Unità	mm
Altezza	153
Larghezza	367

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il foglio raffigura la sezione longitudinale, dall'ingresso all'abside, della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste, concepita durante la fase di progettazione da Pietro Nobile, offre una visione dettagliata e suggestiva dell'edificio sacro. La struttura parietale dell'unica navata interna si articola su un ordine gigante; lo spazio fra le cappelle si caratterizza per l'inserimento di nicchie ornate da sculture. Il disegno si caratterizza, rispetto ad altri fogli, per l'accuratezza con cui è descritta la decorazione (a stucco) che orna le volte delle campate, gli archi e l'abside e la cupola, basata sostanzialmente su cassettoni o losanghe ornate da rosette.
Codifica Iconclass	48C1424
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sezione.

Notizie storico-critiche	Il disegno riflette l'essenza dell'architettura di Pietro Nobile per la chiesa di Sant'Antonio Nuovo. La struttura parietale dell'unica navata interna si presenta imponente, articolata su un ordine gigante creando un'impressione di grandiosità e solennità. Ciò conferisce all'ambiente un carattere distintivo, enfatizzando l'importanza. Lo spazio tra le cappelle laterali è opportunamente arricchito da nicchie ornate, dove le sculture contribuiscono a creare un ambiente di devozione e contemplazione. L'attenzione dettagliata dedicata alla decorazione in stucco sottolinea la ricchezza artistica e la cura impiegate nella progettazione della chiesa. L'accuratezza con cui sono descritti questi particolari decorativi suggerisce una volontà di trasmettere non solo la funzionalità dell'edificio ma anche la sua bellezza intrinseca.
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 07b

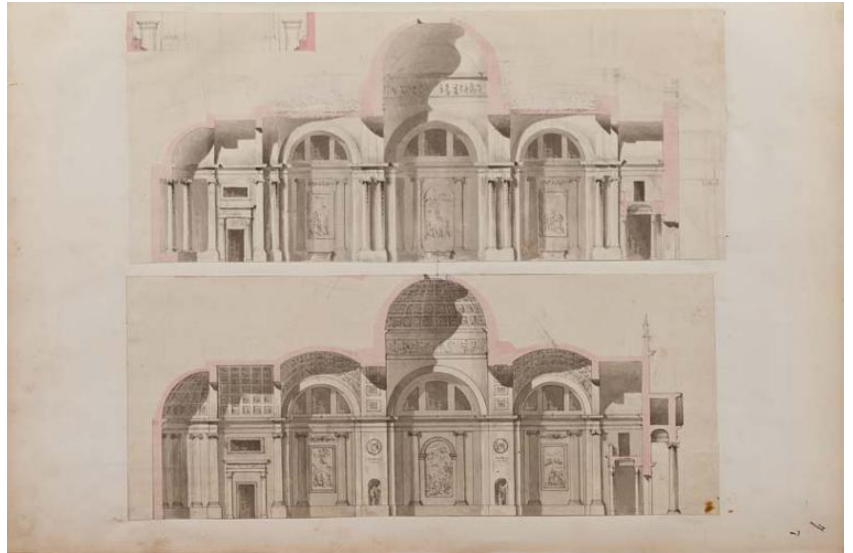
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 07
Note	generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa