CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832176
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11739
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	16
Codice bene radice	D_11506
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno architettonico

Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1

SOGGETTO

Identificazione	sezione del progetto per Sant'Antonio Nuovo a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848
Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerelli colorati, matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	125
Larghezza	388
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	È una delle tante sezioni approntate da Pietro Nobile per studiare l'interno della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste durante la fase di progettazione. Pur raffigurando uno spazio sostanzialmente identico nell'impianto compositivo, nelle membrature architettoniche e caratterizzato da un generale equilibrio, privo di eccessi, il foglio presenta alcune differenze, macroscopiche (l'assenza della cupola) o più minute (la presenza di arcate cieche che ornano le pareti superiori dell'ingresso e del presbiterio e dove ricorre anche la trabeazione con recinto già sfruttata da Nobile altrove nell'album).
Codifica Iconclass	48C1424
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: sezione.
Notizie storico-critiche	Questa sezione evidenzia la varietà di approcci che Pietro Nobile ha esplorato nella progettazione dell'interno della chiesa di Sant'Antonio Nuovo. Le differenze riscontrate suggeriscono una ricerca continua di soluzioni architettoniche e decorative, evidenziando la maestria e la creatività dell'architetto nel perfezionare il progetto della chiesa. Benché ritragga uno spazio fondamentalmente simile nella disposizione compositiva e nelle strutture architettoniche, caratterizzato da un equilibrio generale e privo di eccessi, il disegno presenta alcune differenze rilevanti. In primo luogo, l'assenza della cupola può influire significativamente sull'aspetto complessivo dell'edificio, sulla distribuzione della luce e sull'atmosfera generale all'interno della navata. Dettagli più minuti ma distintivi, come la presenza di arcate cieche che adornano le pareti superiori dell'ingresso e del presbiterio o la trabeazione con recinto, già utilizzata da Nobile in precedenza nell'album, costituiscono elementi che conferiscono un carattere peculiare a parti specifiche della chiesa, enfatizzando la complessità e la ricchezza dell'architettura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

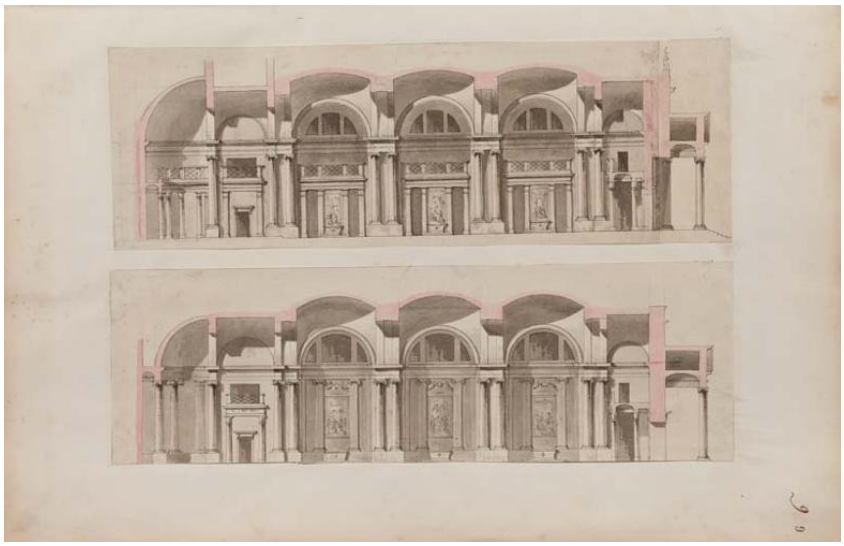
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 09b
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 09
Note	generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa