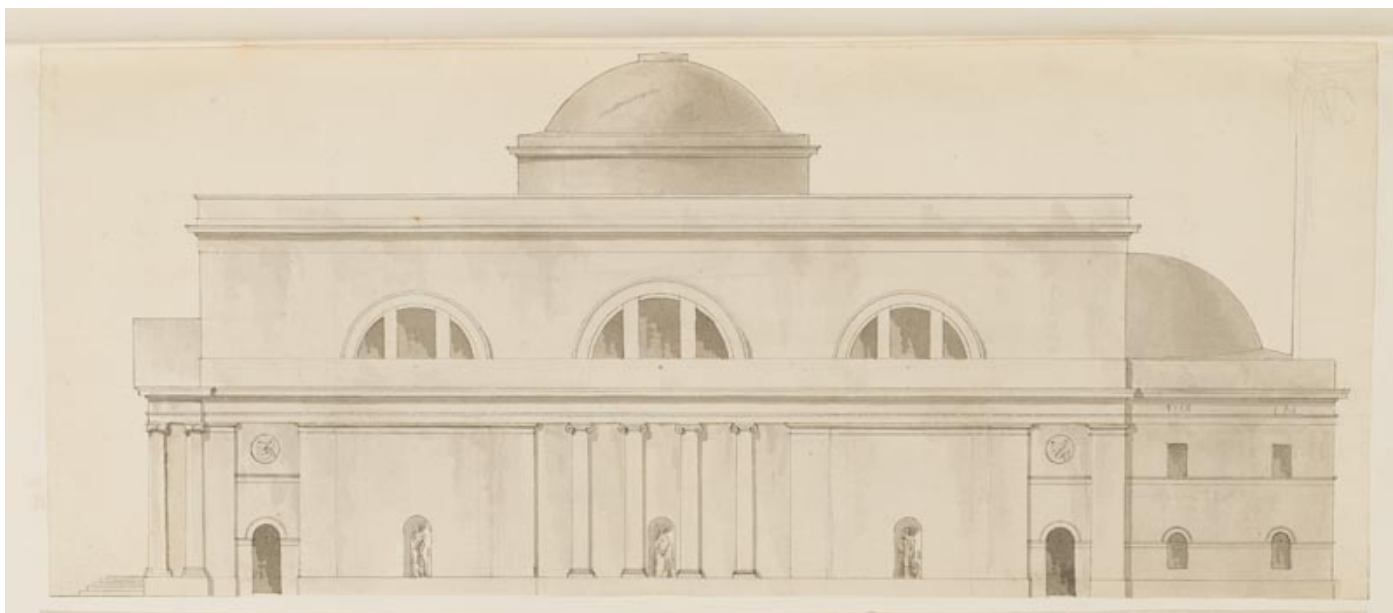




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832178

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11741
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	17
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	progetto per una facciata laterale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1848

Motivazione cronologia bibliografia

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 160

Larghezza 388

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio raffigura un progetto di Pietro Nobile per la facciata laterale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Il disegno mostra il lato meridionale della chiesa, così come elaborato dall'architetto. La facciata del blocco principale dell'edificio – escludendo il pronao – presenta una scansione su due livelli. La fascia inferiore è tripartita attraverso una sequenza di nicchie; la zona centrale presenta un'ulteriore scansione data dall'inserimento di lesene con capitello ionico che conferiscono ritmo alla facciata. La fascia superiore è caratterizzata da tre grandi finestroni ad arco. Una cupola ovoidale sostenuta da un tamburo poco pronunciato sormonta la campata centrale. La zona absidale è ripartita su due livelli, con aperture rettangolari e ad arco e presenta una copertura a calotta.

Codifica Iconclass

11Q7121(FACCIATA) : 41A31

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: facciata laterale.

Notizie storico-critiche

Il progetto di Pietro Nobile rivela una marcata ispirazione neoclassica, con chiare influenze derivanti dall'antico. È un esempio eloquente di architettura neoclassica, con una combinazione armoniosa di elementi decorativi, simmetria e una distribuzione bilanciata degli elementi architettonici lungo la facciata. Nel contempo, i rapporti con l'antico sono evidenti in diversi aspetti del prospetto. I finestroni, in particolare, sembrano derivare dai grandi modelli romani, ad esempio dai grandi finestroni delle basiliche o degli impianti termali. Questi elementi architettonici conferivano alla facciata delle antiche strutture un aspetto imponente e solenne, e Nobile ha voluto rievocare questo effetto nella sua facciata neoclassica. In aggiunta, la cupola ovoidale che sovrasta la campata centrale è un elemento architettonico unico che si ispira alla cupola del Pantheon di Roma e conferisce alla facciata un aspetto dinamico e originale. In sintesi, il progetto di Nobile per la facciata di Sant'Antonio Nuovo presenta una fusione armoniosa tra gli ideali neoclassici e gli elementi architettonici tratti dall'antichità romana, rivelando un profondo rispetto per la tradizione e una ricerca di equilibrio estetico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

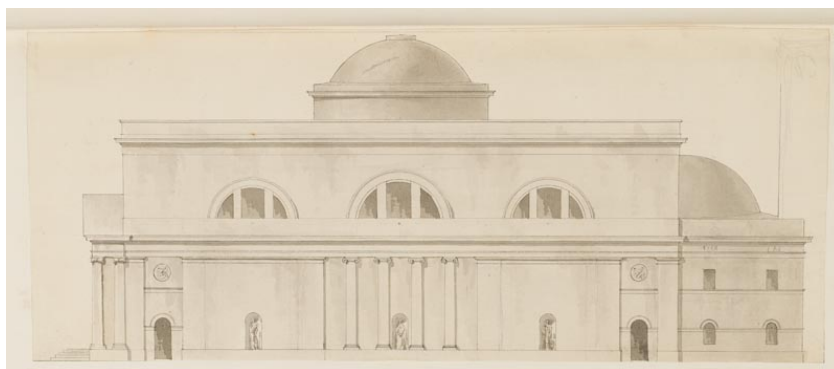
Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 10a

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

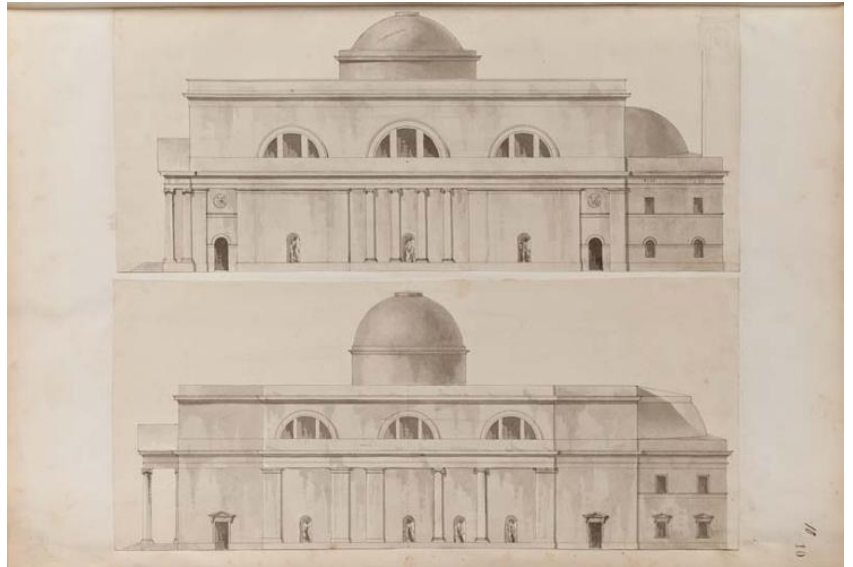
Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 10

Note generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa