



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	832181

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11744
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	20
Codice bene radice	D_11506
Altre relazioni	D_11744

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia	progetto
-----------	----------

Identificazione	elemento d'insieme
-----------------	--------------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	progetto per la zona absidale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
------------------------	---

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno di progetto
--------------	---------------------

Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
------------------------	-----------------------------------

Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
-------------------------------	---------------

Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
----------------------------------	--------------------------

Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste
-------------------------------------	-------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, matita
-------------------	---

MISURE

Unità	mm
Altezza	381
Larghezza	276
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno della zona absidale di Sant'Antonio Nuovo di Trieste è uno dei molteplici progetti sviluppati da Pietro Nobile per la chiesa triestina. Il prospetto sembra naturalmente riallacciarsi a D_11743 per le evidenti affinità che legano le due zone absidali, entrambe ripartite su doppio ordine, con finestre inferiori ad arco. La facciata absidale appare caratterizzata nella parte centrale da una fascia a bugnato che inquadra anche il portale. Il corpo della torre campanaria, slanciata rispetto ad altri disegni (l'altezza supera quella della cupola), è rivestita da pietra liscia.

Codifica Iconclass

11Q7121(ABSIDE) : 41A31

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: zona absidale.

Notizie storico-critiche

Particolarmente significativo è l'approccio dell'architetto nei confronti della zona absidale, attribuendole una notevole importanza architettonica. Questo atteggiamento assume una rilevanza ancora maggiore considerando il contesto urbanistico in cui la chiesa è stata collocata. La demolizione della chiesa precedente e il precedente riassetto urbanistico della città hanno posizionato la zona absidale lungo un punto di fuga costituito dalla stretta contrada che si proiettava in piazza San Giovanni. Conferendo dignità architettonica alla zona absidale, Pietro Nobile ha cercato di integrare la chiesa nel tessuto urbano in modo armonioso; la volontà di considerare il punto di fuga durante l'elaborazione del progetto sottolinea l'importanza visiva che la zona absidale avrebbe dovuto acquisire nel contesto cittadino, quasi una seconda facciata, contribuendo così a valorizzare l'aspetto complessivo della chiesa all'interno della sua collocazione urbana.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 12

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.

Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa