

#### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 858311 |

#### CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_12030 |
|----------------|---------|

#### RELAZIONI

##### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 35      |
| Codice bene radice | D_11506 |

#### OGGETTO

##### OGGETTO

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Definizione | disegno architettonico |
|-------------|------------------------|

Tipologia progetto

Identificazione elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero 1

#### SOGGETTO

Identificazione progetto per pianta di Sant'Antonio Nuovo a Trieste

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### RAPPORTO

#### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno di progetto

Opera finale/originale Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Autore opera finale/originale Nobile Pietro

Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Secolo             | XIX        |
| Frazione di secolo | prima metà |

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1808 |
| A  | 1848 |

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia   |
| Motivazione cronologia | documentazione |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| Nome scelto                   | Nobile Pietro  |
| Dati anagrafici               | 1774/ 1854     |
| Sigla per citazione           | 2727           |

#### DATI TECNICI

|                   |   |
|-------------------|---|
| Materia e tecnica | carta giallina/ penna, pennello, inchiostro nero, inchiostro rosa, acquerellatura, matita |
|-------------------|---|

#### MISURE

|           |      |
|-----------|------|
| Unità     | mm   |
| Altezza   | 310  |
| Larghezza | 1923 |

|         |              |
|---------|--------------|
| Formato | rettangolare |
|---------|--------------|

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
| Data                   | 2023  |

#### DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il grande foglio raffigura la pianta della metà meridionale della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Più che per la definizione degli spazi e delle particolarità dell'edificio, il disegno si caratterizza per la definizione da parte dell'architetto della decorazione del pavimento, ornato, nella grande navata, da una composizione reticolata, impostata su ottagoni separati da quadrati lungo gli assi perpendicolari e tangenti sui lati obliqui; negli spazi laterali e nel pronao, il motivo pavimentale è una semplice giustapposizione di lastre marmoree quadrangolari disposte diagonalmente.

Codifica Iconclass 48C1423

Indicazioni sul soggetto Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: pianta.

Notizie storico-critiche

L'attenzione ai motivi ornamentali del pavimento della chiesa suggerisce l'importanza che Pietro Nobile attribuiva agli elementi estetici e decorativi nella progettazione della chiesa. In particolare, il grande formato del foglio che racchiude l'intera pianta dell'edificio indica come Nobile fosse alla ricerca di motivi geometrici che riflettessero una ricerca di simmetria e armonia nell'aspetto complessivo dell'edificio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

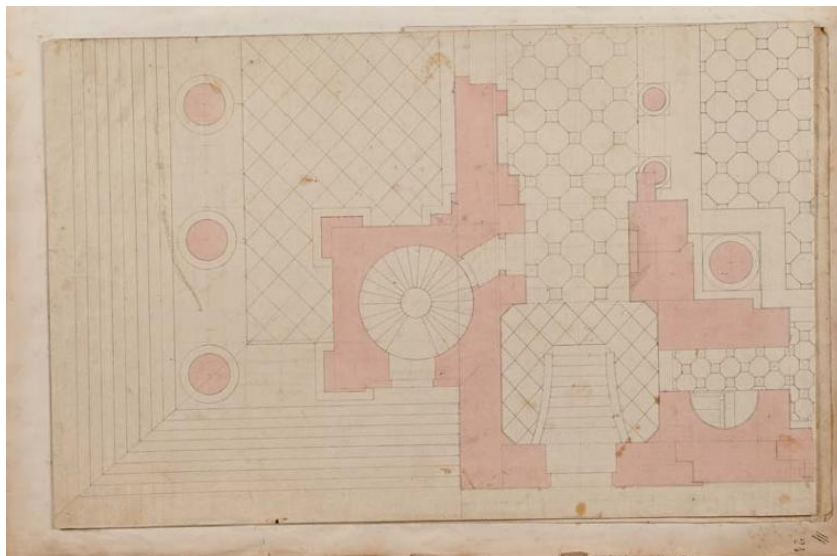
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS\_FS\_Nob.\_Arch. 24 a

Nome file allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

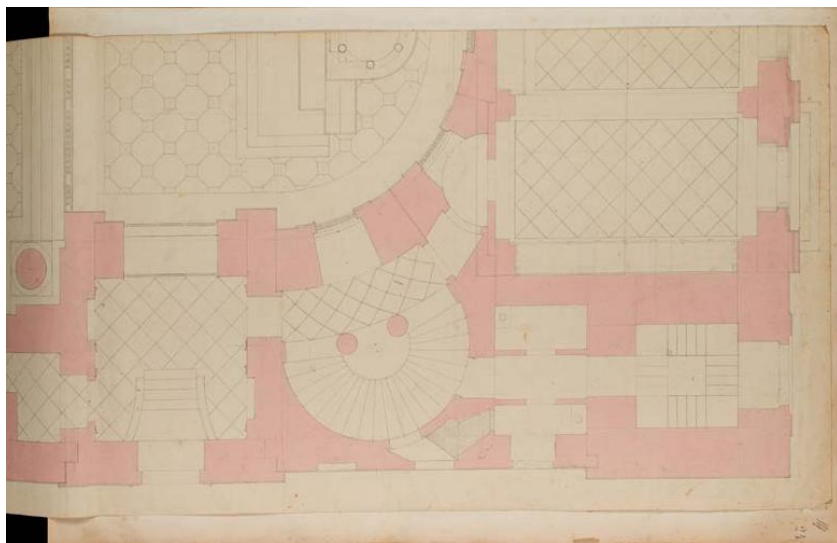
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS\_FS\_Nob.\_Arch. 24 b

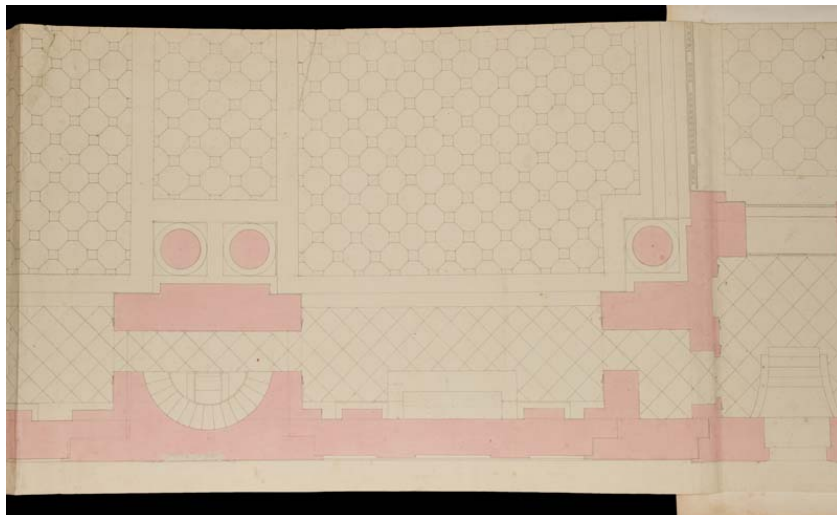
Nome file allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Arch. 24 c          |

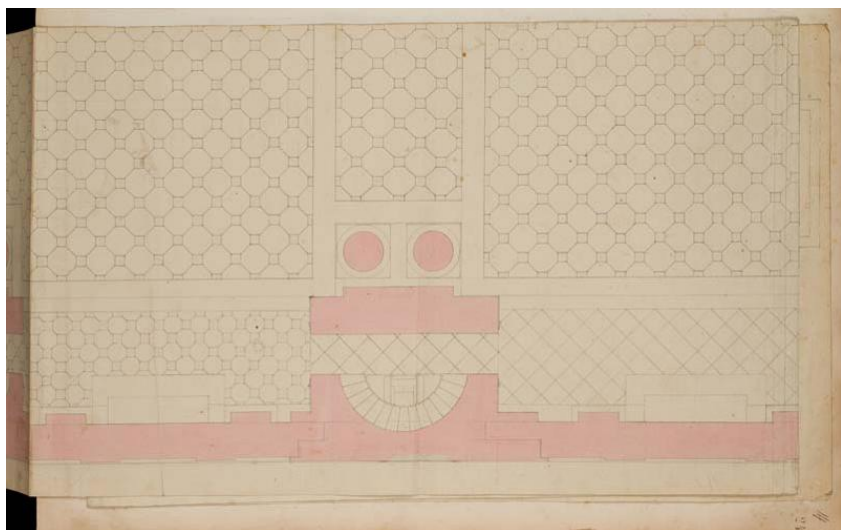
Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Arch. 24 d          |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | 303-357                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Cuscito G.                |
| Anno di edizione    | 1992                      |
| Sigla per citazione | 204434                    |
| V., pp., nn.        | 152-162                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Firmiani F.               |
| Anno di edizione    | 1989                      |
| Sigla per citazione | 205072                    |

V., pp., nn. 121-159

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa