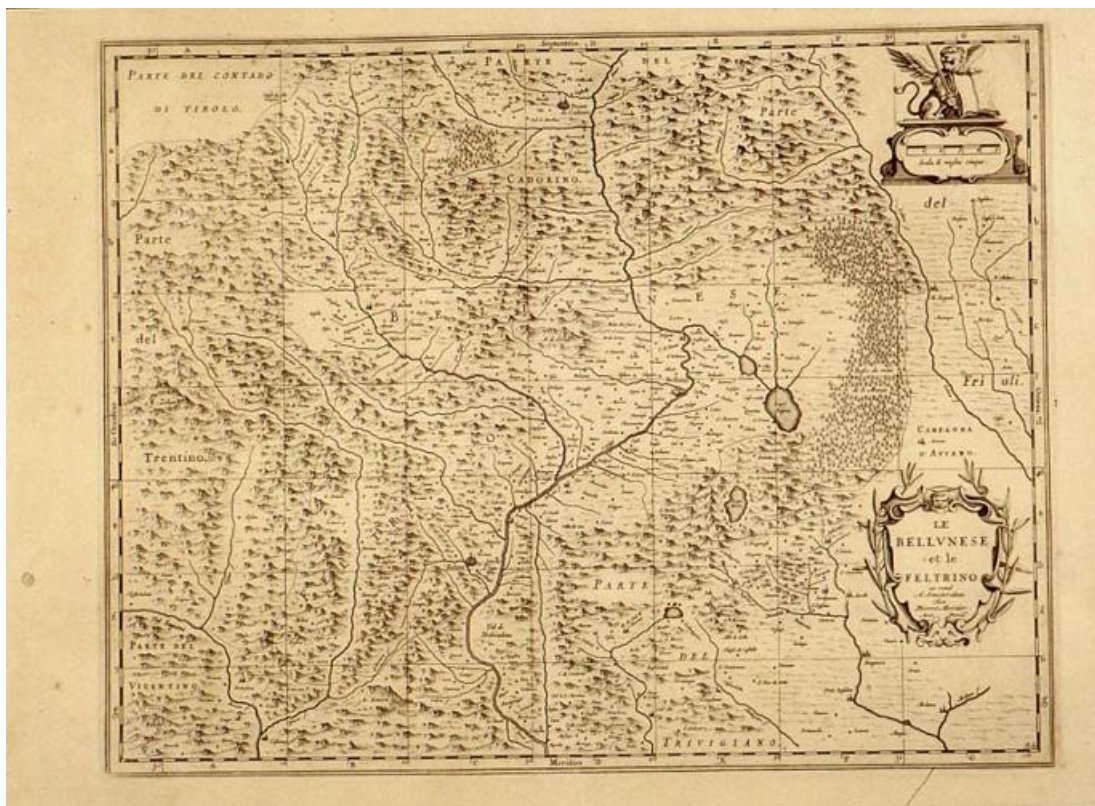




CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858320

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124673
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124670
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	carta geografica: bellunese e feltrino
Titolo proprio	Le Bellunese et le Feltrino
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	CG043
Data	2011

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia	volume
Titolo della pubblicazione	Nouveau théâtre d'Italie ou description exacte de ses villes, palais, églises, etc. Et les cartes géographiques de toutes ses Provinces
Autore della pubblicazione	Blaeu Joan
Edizione	Mortier Pierre/ Amsterdam/ 1704-1705

Situazione attuale

stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XVIII

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1704

A 1705

Motivazione cronologica bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Nome scelto Blaeu Joan

Dati anagrafici 1596/ 1673

Sigla per citazione 1005489

EDITORI STAMPATORI

Nome Mortier Pierre

Dati anagrafici 1661/ 1711

Ruolo editore

Data di edizione 1704/ 1705

Luogo di edizione Amsterdam

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquaforte

MISURE

Unità mm

Altezza 385

Larghezza	505
-----------	-----

MISURE FOGLIO

Unità	mm
-------	----

Altezza	533
---------	-----

Larghezza	633
-----------	-----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	25A3(BELLUNESE)
--------------------	-----------------

Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: bellunese e feltrino. Simboli: leone alato / Repubblica di Venezia.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
------------------------	----------------

Lingua	francese
--------	----------

Tecnica di scrittura	a stampa
----------------------	----------

Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
-------------------	----------------------

Posizione	in basso a destra nel cartiglio
-----------	---------------------------------

Trascrizione	LE / BELLUNESE / et le / FELTRINO / se vend / A Amsterdam / Chez / Pierre Mortier / Avec Privil.ge
--------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
------------------------	---------------------

Tecnica di scrittura	a stampa
----------------------	----------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	in alto a destra entro cartiglio
-----------	----------------------------------

Trascrizione	Scala di miglia cinque.
--------------	-------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1600

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, in alto a sinistra
Trascrizione	1/4

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	sul verso, in alto a sinistra
Trascrizione	CG043

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, in alto a destra
Trascrizione	42

Notizie storico critiche	L'opera è tratta da Nouveau Theatre de l'Italie, una ristampa di Pierre Mortier del 1704-1705, che costituisce un'importante integrazione al progetto iniziato da Johannes
--------------------------	--

Blaeu. La stampa è derivata dall'Atlas Novus o Theatrum Orbis Terrarum, pubblicato insieme al padre Willem a partire dal 1635. Compare nel terzo volume del 1640.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

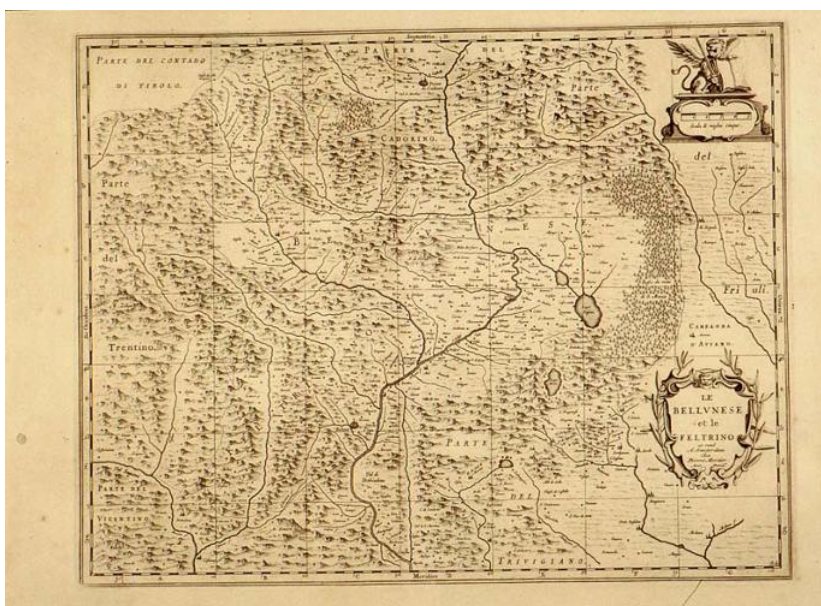
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_CG_43

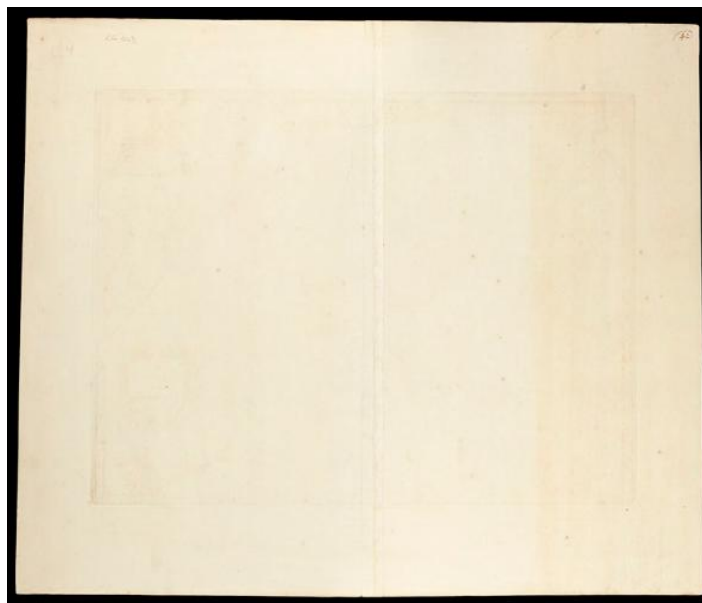
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_CG_43v

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
------	------

Nome	Bonanomi, Matteo
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Referente scientifico	Sartor, Lucia
-----------------------	---------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------