CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858357
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12043
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Identificazione	figure in un interno

Titolo	Il sogno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Fondo Predonzani

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	PRE 522
Data	2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1952
A	1952
Motivazione cronologia	confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Nome scelto	Predonzani Dino
Dati anagrafici	1914/ 1994
Sigla per citazione	2989

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ inchiostro

MISURE

Unità	mm
Altezza	284
Larghezza	227

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Due figure stilizzate ed abbozzate stanti in un interno, occupano tutto lo spazio in altezza
Codifica Iconclass	31A231
Indicazioni sul soggetto	Figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto e verso, in alto a destra
Trascrizione	Il sogno

Notizie storico-critiche	Il presente lavoro è legato al disegno "da un sogno a Oberlangen", di cui conservo una fotografia inserita nell'album che illustra la mia tesi di laurea "Dino Predonzani pittore (1914-1994): itinerario critico". Oberlangen è stato uno dei campi di concentramento in cui fu rinchiuso il nostro. Il disegno qui in esame si intitola "Il sogno" e presenta due figure giganti in uno spazio chiuso che le "contiene" a malapena. Il disegno "da un sogno a Oberlangen", del primo marzo 1952, rappresenta due figure appena delineate molto alte in uno spazio in prospettiva, lungo, con una porta in fondo. L'interpretazione è fornita dall'amica di Predonzani, Niny Rocco: "La sua opera d'oggi [1952] trae motivo da un sogno fatto in prigionia che precisò a lui stesso il suo proprio mondo pittorico. In una delle interminabili notti nordiche, disteso nella maleodorante baracca, sogna di una ampia stanza lunga e vuota, dai contorni precisi e geometrici. Il pavimento è di tavole gialline, segnate da una fuga di linee nere prospettiche e rivolte ad un'apertura di fondo attraverso la quale si intravede una luminosa spiaggia, fredda e deserta, tagliata da una striscia di mare azzurro. Nello squallore della stanza, tre immobili figure, allungate, diritte e statiche, come bianchi manichini. Era la trasfigurazione liberata, purificata, surreale della baracca di Sankt Bosten, col suo contenuto di cose, e di uomini doloranti e abbruttiti" (cfr. A. Coala, Niny Rocco, "Dino Predonzani", in "Umana", Trieste, 29 febbraio 1952); il racconto è riportato anche nel catalogo "Dino Predonzani" del 1984 con le parole dell'artista.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Brautti, Lia
Data acquisizione	2022/08/18
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

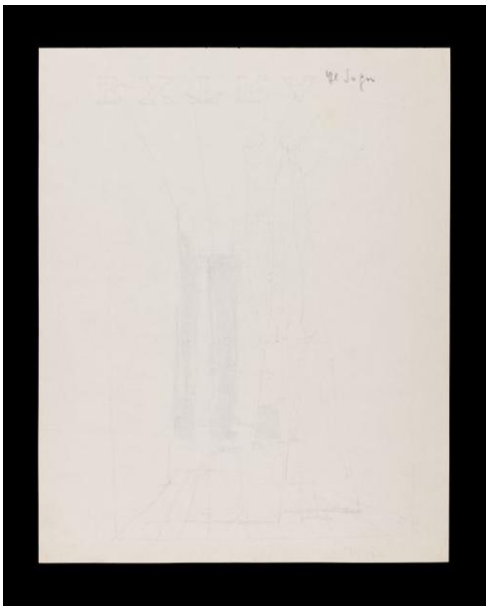
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_Predonzani_522 r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_Predonzani_522 v
Note	verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Coala A. [Rocco N.]
Anno di edizione	1952
Sigla per citazione	212706

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mattioni S.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	212580
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paganini S.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	212515
V., pp., nn.	p. 139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il Fondo "Dino Predonzani" è stato costituito a seguito della donazione proposta all'Università degli Studi di Trieste da parte della nipote dell'artista, dott.ssa Lia Brautti. La donazione è stata accettata dall'Ateneo, come da delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2022, e i beni sono pervenuti in data 13 agosto 2022, come da verbale di consegna.