

CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858420

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124681
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124668
Altre relazioni	S_124680

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione carta geografica: Carinzia, Istria, Zara

Titolo proprio Carinthiae Ducatus, et Goritiae Palatinatus / Histriae tabula / Zara et Sebenici descriptio

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero CG051

Data 2011

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia volume

Titolo della pubblicazione Theatrum orbis terrarum

Autore della pubblicazione Ortelius Abraham

Situazione attuale stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVI
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1570
Validità	ca
A	1570
Validità	ca

Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	incisore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Hogenberg Franz
Dati anagrafici	1540 ca./ 1590 ca.
Sigla per citazione	3625

AUTORE

Riferimento all'intervento	cartografo
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Nome scelto	Laz Wolfgang detto Lazius Wolfgang
Dati anagrafici	1514/ 1565
Sigla per citazione	2261

AUTORE

Riferimento all'intervento	cartografo
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

Nome scelto	Coppo Pietro
Dati anagrafici	1469-1470/ 1555-1556
Sigla per citazione	1005568

AUTORE

Riferimento all'intervento	cartografo
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Nome scelto	Gastaldi Giacomo
Dati anagrafici	notizie 1539/ 1556
Sigla per citazione	1005569

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	335
Larghezza	488

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	445
Larghezza	576

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	25A3(CARINIZA) : 25A3(ZARA) : 25A3(ISTRIA)
Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Carinzia; Zara; Istria.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	carta di sinistra, in alto a sinistra nel cartiglio
Trascrizione	CARINTHIAE DUCATUS, ET GORI / TIAE PALATINATUS, WOLF. LAZIO / auctore

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	carta in alto a destra, al centro a destra nel cartiglio
Trascrizione	Histriæ tabula a / Petro Coppo descri[...]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	carta in basso a destra, in basso a destra nel cartiglio
Trascrizione	ZARAE ET SE / BENICI DES / CRIPTIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione 1700? D

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza nota manoscritta

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione Wolf Lazius / Vienna 1514-1565 / autore delle più antiche / carte austriache / nell'opera / "Typi choreographici Austriae" 1561

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione CG051

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione 1/38

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione sul verso, in alto a sinistra

Trascrizione 75

Notizie storico critiche

La carta geografica è derivata dal Theatrum Orbis Terrarum di Ortelio, una delle opere più significative nella storia della cartografia. Si tratta di un atlante geografico creato dal cartografo fiammingo Abraham Ortelius e pubblicato per la prima volta nel 1570 ad Anversa, nei Paesi Bassi. È considerato il primo atlante moderno, e la sua importanza risiede nel fatto che raccoglieva mappe provenienti da vari autori in un unico volume organizzato e coerente. Come per altre tavole, anche in questa Ortelio si limita ad assemblare carte geografiche precedenti: i modelli di riferimento sono la mappa della Carnia di Wolfgang Lazius, quella dell'Istria di Pietro Coppo dal codice di Pirano; quella del territorio di Zara da Giacomo Gastaldi. Rispetto alla scheda S_124680, varia l'impaginazione del verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

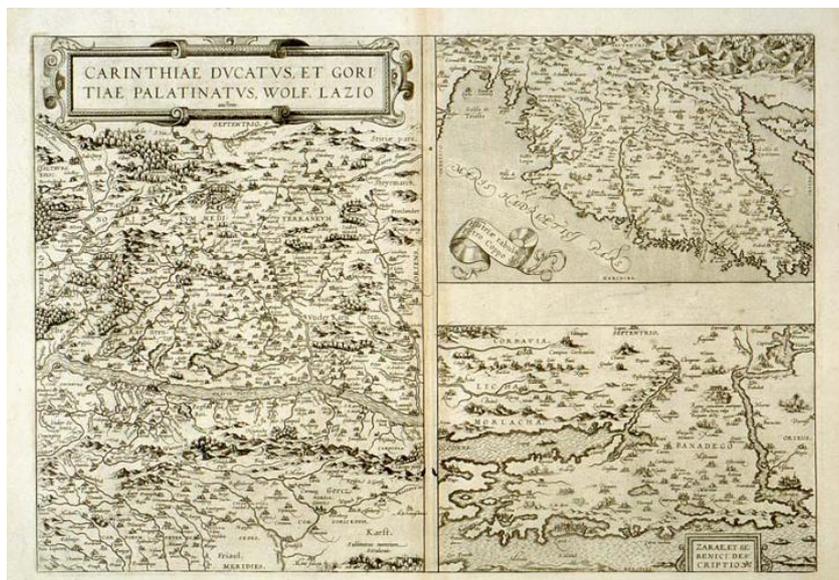
Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_CG_51

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo **fotografia digitale**

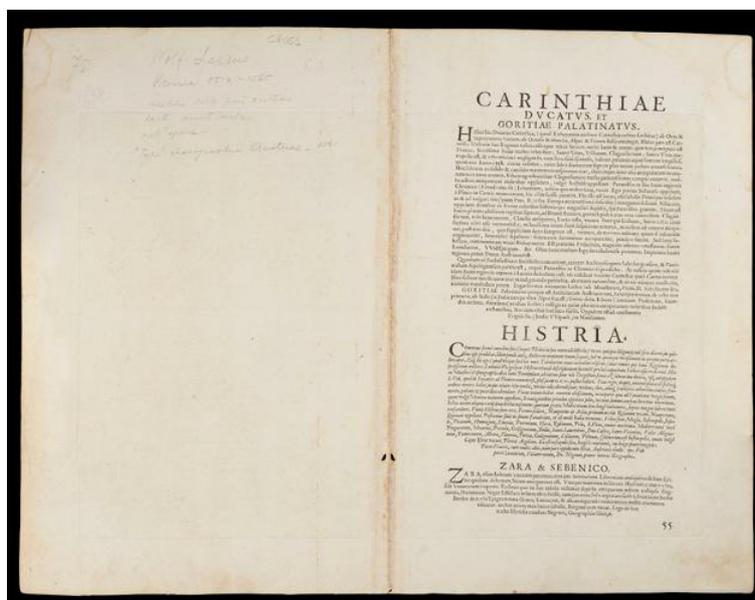
Autore **Macovaz, Vanja**

Data **2023/00/00**

Ente proprietario **Università degli Studi di Trieste**

Codice identificativo **FS_CG_51v**

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data **2023**

Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Referente scientifico	Sartor, Lucia
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa