



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858429

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12075
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	38
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia progetto

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione progetto per una facciata laterale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno di progetto

Opera finale/originale Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Autore opera finale/originale Nobile Pietro

Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta velina applicata su cartoncino/ penna, inchiostro nero, matita
-------------------	--

MISURE

Unità	mm
Altezza	434
Larghezza	962

Formato	sagomato
---------	----------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno si riferisce a uno dei progetti elaborati da Pietro Nobile per la chiesa triestina di Sant'Antonio Nuovo, nello specifico il prospetto di una delle facciate laterali. Il pronao si presenta con due file di colonne laterali. Lo spazio centrale è tripartito tramite una successione di lesene giganti binate che sostengono una trabeazione continua. Le lesene emergono dalla parete retrostante, leggermente incavato per favorire l'effetto architettonico. Al di sopra delle lesene, si aprono tre finestroni ad arco. In corrispondenza delle lesene, nella fascia superiore si aprono tre ampi finestroni ad arco, apportando luminosità all'interno dell'edificio e alle cappelle. Nella zona presbiteriale, alla base dell'attuale torre campanaria e all'ingresso, portoni timpanati conducono all'interno della chiesa. La zona absidale, articolata su due registri, presenta finestre rettangolari. La campata centrale è conclusa da una cupola ovoidale.

Codifica Iconclass

11Q7121(FACCIATA) : 41A31

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: facciata laterale.

Notizie storico-critiche

Come altri progetti di Pietro Nobile, il prospetto in questione rivela un'attenta combinazione di elementi architettonici che richiamano lo stile classico romano, offrendo un modello affascinante e suggestivo, in cui grandi modelli di riferimento appaiono il Pantheon, le maestose basiliche e le rovine delle terme imperiali. Rispetto ad altri progetti per la chiesa triestina di Sant'Antonio Nuovo, pur condividendo alcune prerogative di base – spazio tripartito nella zona centrale con alternanza di lesene giganti binate che sostengono una trabeazione continua – il progetto si presenta con caratteristiche specifiche che lo differenziano dagli altri prospetti. In particolare, tra quelle più evidenti, l'architetto ha modificato l'ordine delle lesene – nelle nicchie e nel secondo ordine di colonne del pronao sono doriche e non ioniche – e aggiunto un secondo ordine di colonne nel pronao. Infine, l'attenzione alle misure presenti nel disegno indica un avanzato stadio di progettazione, confermando il livello di dettaglio e precisione applicato al lavoro. Tuttavia sono presenti anche cancellature, a sottolineare il processo iterativo e la ricerca della soluzione architettonica ottimale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS_FS_Nob._Arch. 27

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa