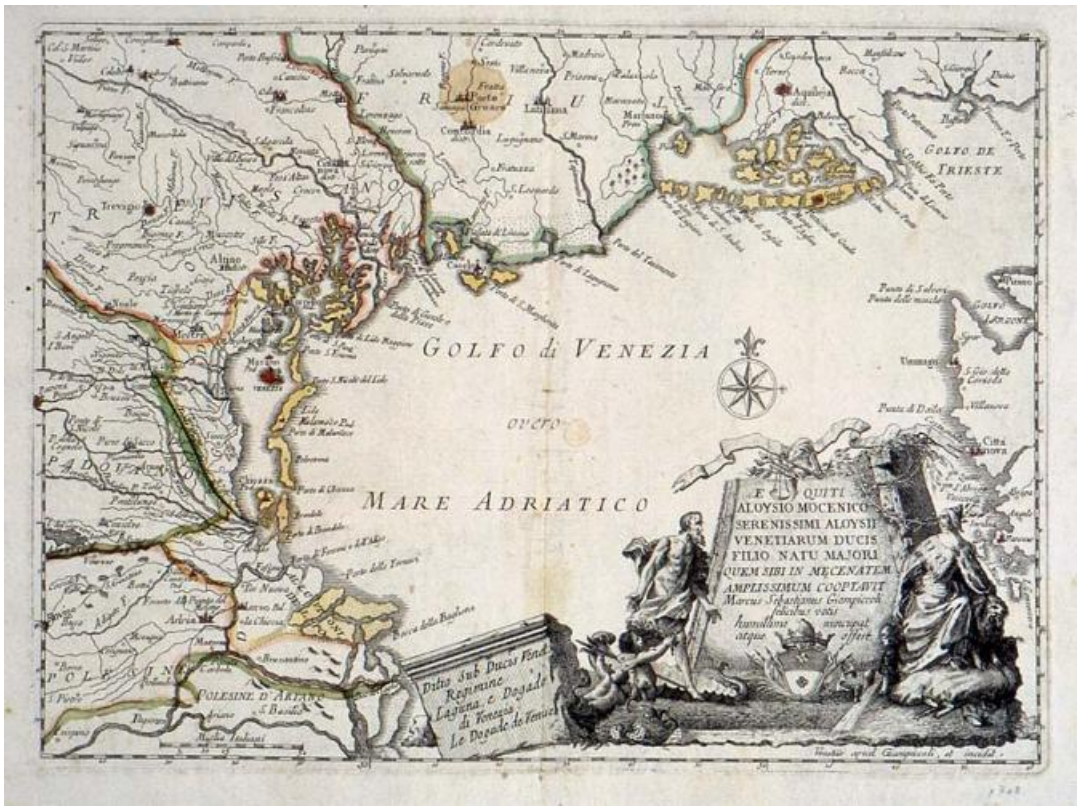


CODICI	
Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858461
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	S_124694
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	stampa colorata a mano
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	carta geografica: laguna di Venezia

Titolo proprio	Ditio Sub Ducis Venet. Regimine
Tipo titolo	dalla stampa
Titolo parallelo	Laguna e Dogado di Venezia / Le Dogade de Venise

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	CG064
Data	2011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVIII
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1780
Validità	ca
A	1780

Validità	ca
Motivazione cronologica	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	incisore
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Nome scelto	Giampiccoli Marco Sebastiano
Dati anagrafici	1737/ 1809
Sigla per citazione	1005557

EDITORI STAMPATORI

Nome	Giampiccoli Marco Sebastiano
Dati anagrafici	1737/ 1809
Ruolo	editore

DEDICA

Nome del dedicante	Giampiccoli, Marco Sebastiano
Nome del dedicatario	Mocenigo, Alvise, Doge di Venezia
Data	1780 ca.
Fonte	iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte, acquerellatura

MISURE

Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	319

MISURE FOGLIO

Unità	mm

Altezza	465
Larghezza	614
Filigrana	tre mezze lune

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	25A3(VENEZIA)
Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Venezia. Personificazioni: Venezia. Attributi: (Venezia) seggio affiancato da due leoni; scettro. Divinità: Nettuno. Attributi: (Nettuno) tridente. Figure: putti. Araldica: stemma Mocenigo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	italiano, francese, latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro su podio
Trascrizione	Ditio Sub Ducis Venet. / Regimine / Laguna e Dogado / di Venezia / Le Dogade de Venise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
Posizione	in basso a destra nel cartiglio

Trascrizione	E QUITI / ALOYSIO MOCENICO / SERENISSIMI ALOYSII / VENETIARUM DUCIS / FILIO NATU MAJORI / QUEM SIBI IN MECENATEM / AMPLISSIMUM COOPTAVIT / Marcus Sebastianus Giampiccoli / felicibus votis / humillime nuncupat / atque offert.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Venetiis apud Giampiccoli et incidit

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	minuscolo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Miglia italiani

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1700

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita

Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	sul verso, in alto a sinistra
Trascrizione	1/8

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	sul verso, in alto a sinistra
Trascrizione	CG064

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	stemma
Qualificazione	gentilizio
Identificazione	Mocenigo
Quantità	1
Posizione	in basso a destra
Descrizione	Spaccato d'azzurro e d'argento, a due rose di quattro foglie dall'uno all'altro, bottonate d'oro.
Sigla per citazione	30977

Notizie storico critiche	La mappa è opera di Marco Sebastiano Giampiccoli, più famoso per le sue incisioni. Si ricordano, in particolare, la "serie di quarantadue Vedute di Venezia, da invenzioni di Antonio Canal, detto il Canaletto, Michele Marieschi e altri artisti, dedicate a patrizi veneti e spesso arricchite da raffinate cornici di gusto rococò incise da Pietro Antonio Novelli e quella di ventiquattro Prospetti di chiese veneziane derivate da disegni dello stesso Giampiccoli". Si conoscono anche sei carte geografiche: Luigi Alpago-Novello (1940) elenca "La Provincia di Feltre", "La Provincia del Cadore", "La Provincia del Friuli", "Carta geografica della Patria del Friuli", "La Provincia della Cargna".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

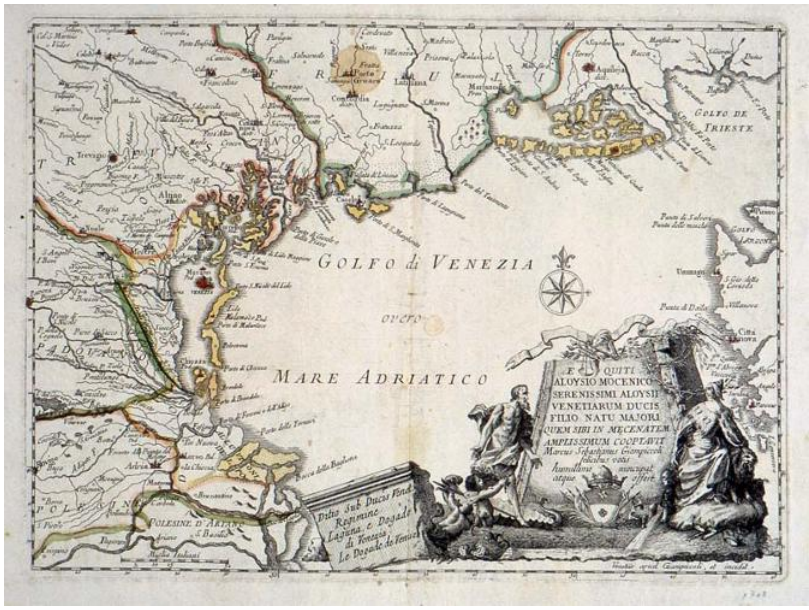
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

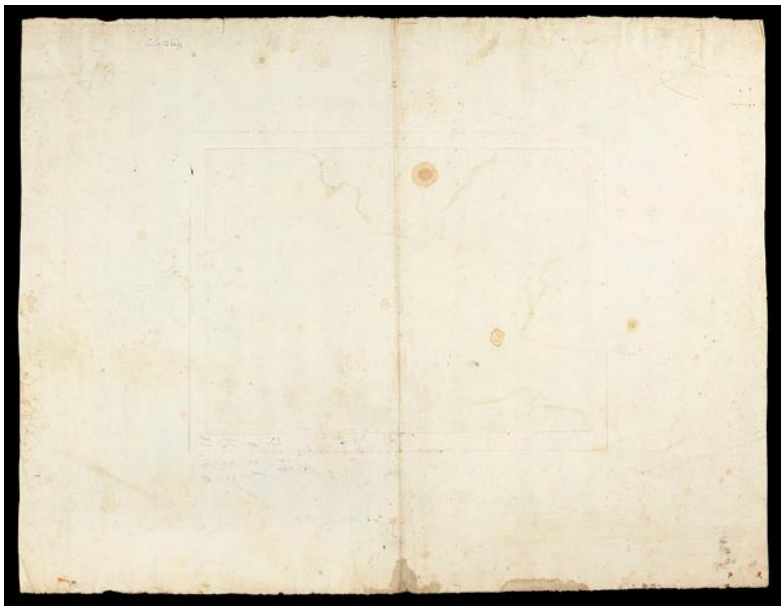
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_CG_64
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_CG_64v
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Alpago Novello L.
Anno di edizione	1940
Sigla per citazione	200925
V., pp., nn.	pp. 518-519

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Referente scientifico	Sartor, Lucia
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa