

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858475

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12106
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	68
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia progetto

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione studio di profilo architettonico per Sant'Antonio Nuovo a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno di progetto

Opera finale/originale Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Autore opera finale/originale Nobile Pietro

Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
A	1848

Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta grigia/ penna, pennello, inchiostro nero, inchiostro blu, matita
-------------------	--

MISURE

Unità	mm
Altezza	209
Larghezza	153

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno mostra il profilo della base di una colonna, sostenuta da alto plinto e articolata in toro inferiore e superiore e intervallata dalla scozia.
Codifica Iconclass	48C165
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: modanatura.

Notizie storico-critiche	Pietro Nobile mette in evidenza il profilo della modanatura, attraverso l'eliminazione sistematica di ogni dettaglio specifico della membratura architettonica, che viene quasi astratta e trattata come un solido puro.
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

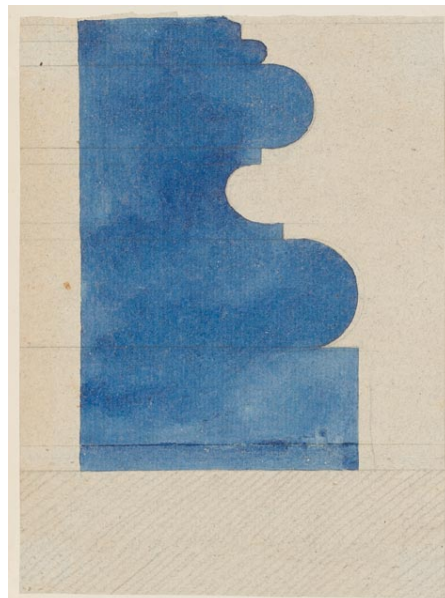
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 53a

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 53
Note	generale del foglio di supporto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
--------	---------------------------

Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
------	------

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa