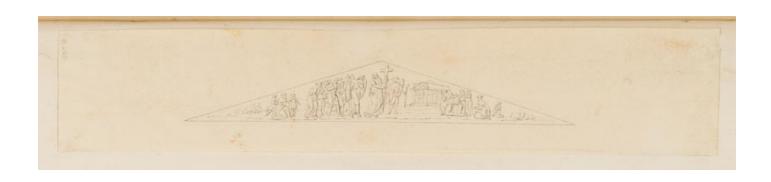




CODICI

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



Tipo scheda	D
Livello ricerca	С
Identificativo Samira	858513
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12144
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	99
Livello Codice bene radice	99 D_11506
Codice bene radice	D_11506

Definizione disegno architettonico

Tipologia progetto

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione studio di decorazione per timpano per Sant'Antonio Nuovo

a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno di progetto

Opera finale/originale Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Autore opera finale/originale Nobile Pietro

Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1848

Motivazione cronologia bibliografia

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, inchiostro bruno

MISURE

Unità mm

Altezza 45

Larghezza 225

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un piccolo schizzo in cui Pietro Nobile ipotizza una decorazione per il timpano della facciata della chiesa di Sant'Antonio Nuovo. L'architetto propone un fregio: al centro, tra figure di foggia classicheggiante – tra cui genietti con torce, personaggi abbigliati all'antica – si impone una figura di dimensioni maggiori che reca una croce, probabilmente la personificazione della Religione, che guida il corteo verso la chiesa-tempio presente sullo sfondo: ai lati della processione sacra, sono raffigurati donne e bambini inginocchiati in omaggio.

Codifica Iconclass 11Q7121(TIMPANO)

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo:

timpano. Personificazioni: Religione.

Notizie storico-critiche

Il piccolo schizzo di Pietro Nobile rivela il suo raffinato stile e la profonda ispirazione alle tradizioni artistiche classiche, creando un fregio ricco di simbolismo. Il corteo sacro richiama i modelli antichi delle processioni presenti su sarcofagi e rilievi, dimostrando la conoscenza di della tradizione artistica dell'antichità classica. Il disegno quindi suggerisce un'interpretazione dell'architetto che va oltre la semplice decorazione, incorporando significati simbolici e richiami culturali, contribuendo così ad arricchire la narrativa visiva della facciata della chiesa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 72a

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Nob._Arch. 72

Note generale del foglio di supporto



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa