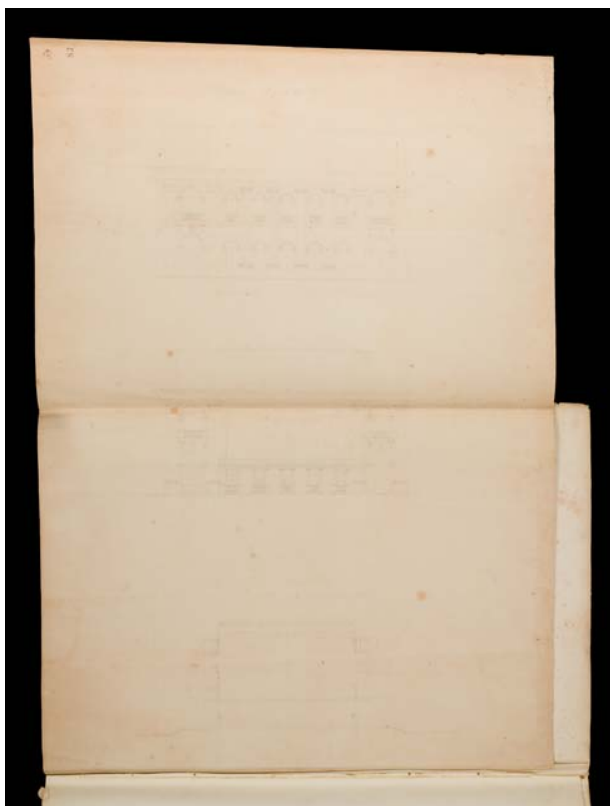




CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858520

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12151
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	106
Codice bene radice	D_11506

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno architettonico
-------------	------------------------

Tipologia	progetto
Identificazione	elemento d'insieme
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	studio del presbiterio per Sant'Antonio Nuovo a Trieste
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
RAPPORTO	
RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
Stadio opera	disegno di progetto
Opera finale/originale	Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Autore opera finale/originale	Nobile Pietro
Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ secondo quarto
Collocazione opera finale/originale	TS/ Trieste
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	

Secolo	XIX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1808
----	------

A	1848
---	------

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

Motivazione cronologia	documentazione
------------------------	----------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
-------------------------------	----------------

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
-------------------------------	--------------

Nome scelto	Nobile Pietro
-------------	---------------

Dati anagrafici	1774/ 1854
-----------------	------------

Sigla per citazione	2727
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ matita
-------------------	------------------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	700
---------	-----

Larghezza	488
-----------	-----

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2023
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo studio, che si sviluppa su due pagine contigue dell'album, raffigura due progetti di Pietro Nobile per la zona presbiteriale della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. Nella zona superiore, l'architetto ipotizza l'aspetto della facciata posteriore dell'edificio, caratterizzato da una sequenza di finestre ad arco su doppio ordine – quello superiore caratterizzato dall'aggiunta di una balaustra – intervallate da un ordine gigante di lesene con capitelli ionici. La parte centrale della facciata si presenta innalzata su una gradinata, a differenza delle torri campanarie laterali, caratterizzate dalla presenza delle medesime finestre della facciata, ma di dimensioni maggiori. Al centro, Nobile sviluppa un secondo progetto, interessandosi prevalentemente al registro inferiore della zona centrale, caratterizzato da finestroni rettangolari con balaustre. Nella parte inferiore, un disegno lasciato allo stato di abbozzo, in cui si riconosce solamente un alto podio su cui si sarebbe dovuta innalzare la parte centrale della struttura.

Codifica Iconclass

11Q7121(ABSIDE) : 41A311

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: zona absidale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Lingua

italiano

Tecnica di scrittura

a matita

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

in alto al centro

Trascrizione

Sviluppo del presbiterio

Notizie storico-critiche

Nelle due pagine dell'album, Pietro Nobile delinea alcune soluzioni per la zona presbiteriale della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste. L'approccio dell'architetto si presenta come un connubio armonioso di elementi classici, come le finestre ad arco e le lesene ioniche, con soluzioni più innovative. La simmetria e l'attenzione ai dettagli si fondono in una visione complessiva che cerca di coniugare l'eleganza classica con l'originalità architettonica, delineando una proposta affascinante per l'edificio sacro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

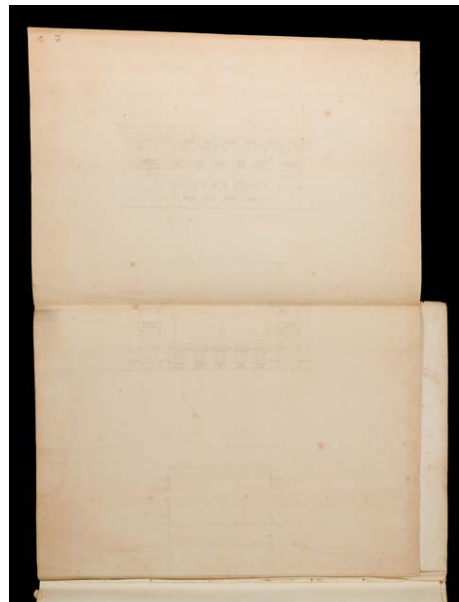
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Arch. 83

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. 303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cuscito G.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione 204434

V., pp., nn. 152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Firmiani F.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 205072

V., pp., nn. 121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fabiani R.

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 210889

V., pp., nn. 85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa