

CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858537

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124705
----------------	----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	119
Codice bene radice	D_11506

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	scheda dell'insieme
Tipo scheda	D
Codice bene	11506
Altre relazioni	S_124696

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa

Identificazione serie

QUANTITA'

Numero 1

Numero stampa/ matrice composta o serie 9

Completa/incompleta completa

Numero d'ordine 9

SOGGETTO

Identificazione sezione di Sant'Antonio Nuovo a Trieste

Titolo proprio Spaccato

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1848

Motivazione cronologica bibliografia

Motivazione cronologica documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727

AUTORE

Riferimento all'intervento	incisore
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Feringer Andreas
Dati anagrafici	notizie prima metà XIX secolo
Sigla per citazione	1005559

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	335
Larghezza	657

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	347
Larghezza	701

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	41A311
Indicazioni sul soggetto	Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: facciata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	SPACCATO sulla linea G. M.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
------------------------	---------------------

Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra della scala metrica
Trascrizione	Klafteri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri romani
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	T. IX.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Feringer scul.

Notizie storico critiche

Il foglio raffigura la sezione longitudinale, dall'ingresso all'abside, fino alle torri campanarie della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste, concepita durante la fase di progettazione da Pietro Nobile, offre una visione dettagliata e suggestiva dell'edificio sacro. La struttura parietale dell'unica navata interna si articola su un ordine gigante; lo spazio fra le cappelle si caratterizza per l'inserimento di nicchie ornate da sculture. La stampa si caratterizza per l'accuratezza con cui è descritta la decorazione che orna le volte delle campate, gli archi e l'abside e la cupola, basata sostanzialmente su cassettoni o losanghe ornate da rosette. L'incisione riflette l'essenza dell'architettura di Pietro Nobile per la chiesa di Sant'Antonio Nuovo. La struttura parietale dell'unica navata interna si presenta imponente, articolata su un ordine gigante creando un'impressione di grandiosità e solennità. Ciò conferisce all'ambiente un carattere distintivo, enfatizzando l'importanza. L'attenzione dettagliata dedicata alla decorazione in stucco sottolinea la ricchezza artistica e la cura impiegate nella progettazione della chiesa. L'accuratezza con cui sono descritti questi dettagli decorativi suggerisce una volontà di trasmettere non solo la funzionalità dell'edificio ma anche la sua bellezza intrinseca.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
-------------------	---------

Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

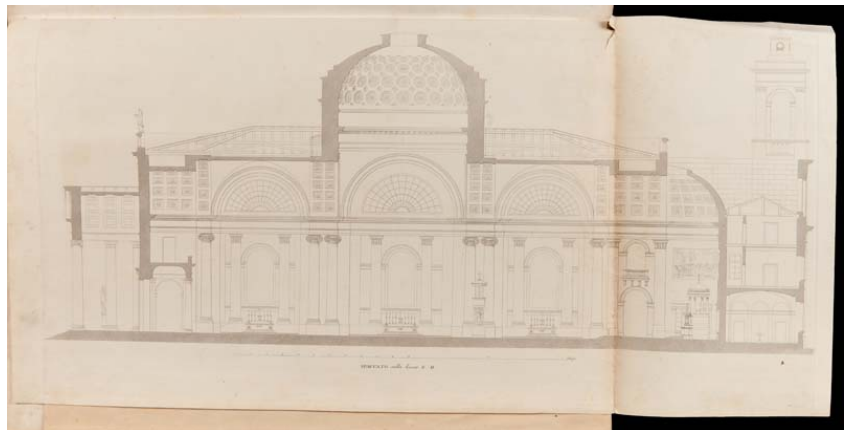
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Nob._Arch. 82 b

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	303-357

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Cuscito G.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	204434
V., pp., nn.	152-162

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Firmiani F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	205072
V., pp., nn.	121-159

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	210889
V., pp., nn.	85-116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa