



#### CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 858547 |

#### CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_12153 |
|----------------|---------|

#### RELAZIONI

##### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 108     |
| Codice bene radice | D_11506 |

#### OGGETTO

##### OGGETTO

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Definizione | disegno architettonico |
|-------------|------------------------|

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Tipologia       | progetto           |
| Identificazione | elemento d'insieme |

## QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

## SOGGETTO

|                 |                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| Identificazione | progetto per la zona absidale di Sant'Antonio Nuovo a Trieste |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                           |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici                                            |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8                                                     |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Stadio opera                        | disegno di progetto               |
| Opera finale/originale              | Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo |
| Autore opera finale/originale       | Nobile Pietro                     |
| Datazione opera finale/originale    | sec. XIX/ secondo quarto          |
| Collocazione opera finale/originale | TS/ Trieste                       |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Secolo             | XIX        |
| Frazione di secolo | prima metà |

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808

A 1848

Motivazione cronologia bibliografia

Motivazione cronologia documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, matita

## MISURE

Unità mm

Altezza 400

Larghezza 788

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno costituisce uno dei prospetti ideati da Pietro Nobile per la facciata della zona absidale della chiesa di Sant'Antonio Nuovo. In sintonia con gli altri progetti, presenta la consueta facciata tripartita delineata da possenti ordini di lesene e capitelli dorici e sovrastata da un timpano; ai lati, le torri campanarie che completano gli altri fogli, non sono disegnate, seppur Nobile ne definisca lo spazio. Un ulteriore elemento distintivo è rappresentato dalla presenza di ampi finestroni ad arco nella fascia inferiore, fiancheggiati da lesene, e in quella superiore.

Codifica Iconclass 11Q7121(ABSIDE) : 41A311

Indicazioni sul soggetto Architetture: Trieste: chiesa di Sant'Antonio Nuovo: facciata.

Notizie storico-critiche La particolarità distintiva di questo disegno risiede nella sua esecuzione diretta su una delle pagine dell'album. Questa caratteristica, che lo differenzia dagli altri progetti realizzati su fogli separati e successivamente assemblati nell'album, conferisce al lavoro un carattere unico. La realizzazione diretta del disegno sull'album potrebbe indicare una fase avanzata di progettazione e riflessione. È possibile ipotizzare che il disegno, benché eseguito direttamente sull'album, non sia frutto di un'ispirazione improvvisa. Piuttosto, potrebbe rappresentare il modello per un'incisione mai realizzata, testimoniando una riflessione ponderata sul progetto e suggerendo una profondità di pensiero nel processo creativo dell'architetto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

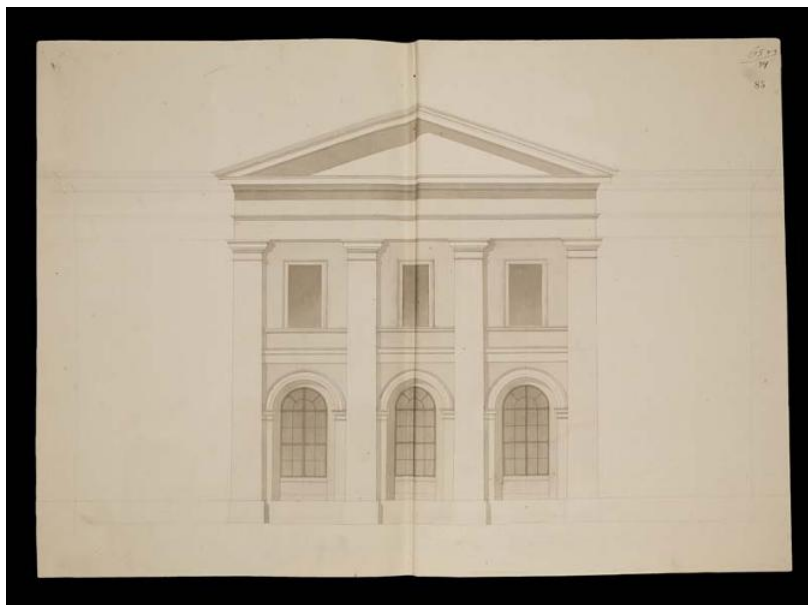
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Arch. 85            |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | 303-357                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Cuscito G.                |
| Anno di edizione    | 1992                      |
| Sigla per citazione | 204434                    |
| V., pp., nn.        | 152-162                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Firmiani F.               |
| Anno di edizione    | 1989                      |
| Sigla per citazione | 205072                    |
| V., pp., nn.        | 121-159                   |

## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Fabiani R.                |
| Anno di edizione    | 1980                      |
| Sigla per citazione | 210889                    |
| V., pp., nn.        | 85-116                    |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Data                     | 2023                    |
| Nome                     | Bonanomi, Matteo        |
| Referente scientifico    | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa            |