



CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | S |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 858775 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|----------|
| Identificativo | S_124713 |
|----------------|----------|

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------------|------------------------|
| Definizione | stampa colorata a mano |
| Tipologia | di riproduzione |
| Identificazione | opera isolata |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--|
| Identificazione | Madonna con Bambino in trono tra san Giusto e san Sergio |
| Titolo proprio | La Madonna del porto di Trieste |

Tipo titolo dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero SR003
Data 2011
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione
Opera finale/originale dipinto
Soggetto opera finale/originale Madonna con Bambino in trono tra san Giusto e san Sergio
Autore opera finale/originale Carpaccio Benedetto
Datazione opera finale/originale 1540
Collocazione opera finale/originale TS/ Trieste/ Chiesa di San Giusto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850
Validità ca
A 1860
Validità ca

Motivazione cronologica contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Riferimento all'intervento | inventore |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Nome scelto | Carpaccio Benedetto |
| Dati anagrafici | 1500 ante/ post 1560 |
| Sigla per citazione | 1838 |

AUTORE

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Riferimento all'intervento | disegnatore |
| Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| Nome scelto | Turconi Giovanni Battista |
| Dati anagrafici | notizie 1857-1858 |
| Sigla per citazione | 24311 |

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|--|
| Materia e tecnica | carta/ litografia, pittura ad acquerello |
|-------------------|--|

MISURE

| | |
|-----------|-----|
| Unità | mm |
| Altezza | 173 |
| Larghezza | 278 |

MISURE FOGLIO

| | |
|-----------|-----|
| Unità | mm |
| Altezza | 385 |
| Larghezza | 542 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | lacerazione sul margine inferiore, alcune macchie d'umidità |

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------|---|
| Codifica Iconclass | 11F6 : 11H(GIUSTO) : 11H(SERGIO) : 11G192 |
| Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giusto; san Sergio. Figure: angeli. Attributi: (san Giusto) modellino della città di Trieste; palma del martirio. Attributi: (san Sergio) alabarda; scudo. |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|----------------|
| Classe di appartenenza | di titolazione |
| Tecnica di scrittura | a stampa |
| Tipo di caratteri | maiuscolo |

Posizione recto, in alto al centro

Trascrizione LA MADONNA DEL PORTO DI TRIESTE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo

Posizione recto, in basso al centro

Trascrizione Benedetto Carpaccio dip. Giacomo Tonegutti restaurò
G.B. Turoni dis.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo, corsivo

Posizione recto, in basso al centro

Trascrizione AL'INCLITO MUNICIPIO DELLA CITTA' DI TRIESTE /
questa copia fedele di antico dipinto per di lui ordine
restaurato

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo

Posizione recto, in basso al centro

Trascrizione GIACOMO TONEGUTTI / offre, dedica

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a stampa

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Lit. V. Stranski

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza nota manoscritta

Tecnica di scrittura a matita

Posizione verso, al centro

Trascrizione [indecifrabile]

Notizie storico critiche

Si tratta della copia del dipinto "La Madonna del porto di Trieste" di Benedetto Carpaccio, firmato e datato 1540, conservato nella navata sinistra della Cattedrale di San Giusto a Trieste. Benedetto Carpaccio (Venezia 1500 ca. - Capodistria post 1560), figlio di Vittore, è documentato a Venezia nel 1530 e poi risulta attivo a Capodistria, dove risiedeva e aveva bottega. La presente stampa è stata eseguita in occasione del restauro del dipinto eseguito da Giacomo Tonegutti (Belluno 1803 - Trieste 1863), su commissione del Comune di Trieste; lo stesso Tonegutti dedicò la stampa all'illustre Municipio della città di Trieste (vedi iscrizione). Il disegno è stato realizzato da Giovanni Battista Turconi (pittore fotografo residente e attivo a Trieste a metà Ottocento), mentre la litografia da V. Stranski. L'opera riprende in modo fedele il dipinto per quanto riguarda il soggetto ma si discosta da esso per i colori. Si tratta di una Madonna del Latte, infatti la Vergine è colta nell'atto di allattare il Bambino, affiancata da angeli e Santi: a sinistra San Giusto e a destra San Sergio, rispettivamente patrono e patrono secondario della città di Trieste. San Giusto è rappresentato con il modellino della città di Trieste nella mano destra e la palma del martirio nella mano sinistra, mentre San Sergio con l'alabarda nella mano destra e si appoggia con la sinistra sullo scudo con l'alabarda che è a terra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione | 1992 |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|----------------------|--------------------------------------|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo | immagine digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2024/00/00 |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Sr003_r |
| Note | recto |
| Formato | tif |

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo | immagine digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2024/00/00 |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_Sr003_v |
| Note | verso |
| Formato | tif |

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Grassi, Massimo |
| Anno di edizione | 2024 |
| Sigla per citazione | 212729 |
| V., pp., nn. | p. 437, n. 446 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2013 |
| Sigla per citazione | 208044 |
| V., pp., nn. | p. 39 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | Paganini, Serena |
| Referente scientifico | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |