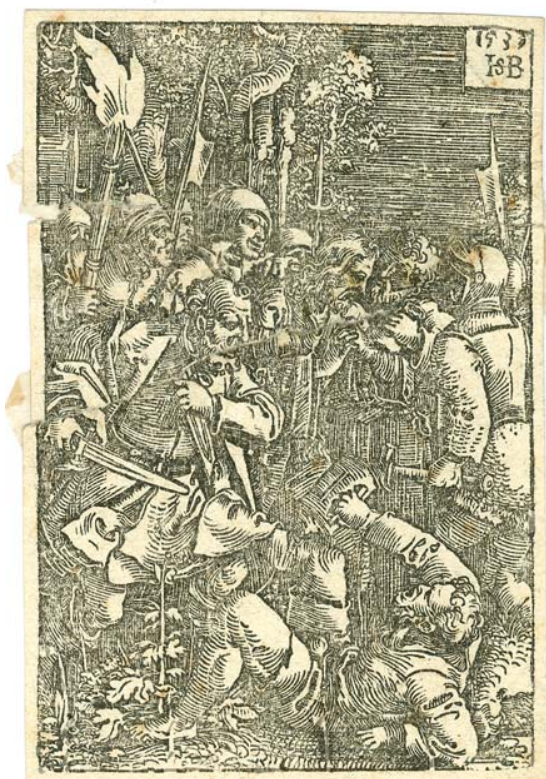




CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858778

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124716
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124714
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

Identificazione	serie
-----------------	-------

QUANTITA'

Numero 1

Numero stampa/ matrice composita o serie 8

Completa/incompleta incompleta

SOGGETTO

Identificazione cattura di Cristo

Titolo della serie di appartenenza Storie della passione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero SR006

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XVI

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1532

Validità post

A 1549

Validità ante

Motivazione cronologica dati anagrafici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

Motivazione dell'attribuzione monogramma

Nome scelto Beham Hans Sebald

Dati anagrafici 1500/ 1550

Sigla per citazione 5943

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ xilografia

MISURE

Unità mm

Altezza 130

Larghezza 86

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 134

Larghezza 90

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione cattivo

Indicazioni specifiche	foglio strappato in tre parti e tenuto unito con nastro adesivo, presenta anche macchie scure
------------------------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	73D3141
Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Pietro; Giuda; Malco. Figure maschili. Guerrieri: soldati. Armi. Piante: alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	recto, in alto a destra
Trascrizione	HSB

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso, in alto
Trascrizione	[indecifrabile]

Notizie storico critiche	Hans Sebald Peham cambiò il cognome in Beham nel 1532 circa. Il monogramma HSB con cui firma la presente xilografia fa datare l'opera tra quell'anno e l'anno in cui realizza le sue ultime opere. Il soggetto, la cattura di Gesù, è tratto dal racconto della Passione di Cristo. Per altre notizie sull'autore si rimanda alla scheda S_124714.
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

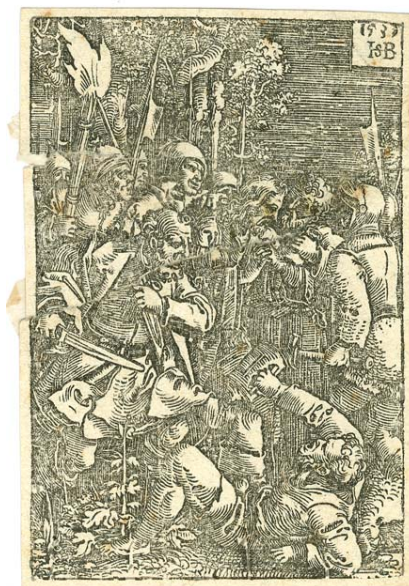
Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Sr006

Formato tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 288, n. 192

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Paganini, Serena
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------