



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858786

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124718
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124718
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa a colori
Tipologia	di invenzione

QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	17
Completa/incompleta	completa

Numero d'ordine 1

SOGGETTO

Identificazione scena satirica sulla Marina Austriaca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VS002

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca

A 1860

Validità ca

Motivazione cronologica documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito impero austriaco

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia a colori

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	324
Larghezza	276

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	carta ingiallita sui margini, macchiata; strappo sul margine superiore destro

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	45D323 : 31A231 : 25H13813 : 25H2322 : 25H13 : 46C261 46C2711
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo; marinaio. Vedute: molo; mare; costa. Mezzi di trasporto: veliero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	satirica
Lingua	dialetto istriano
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in alto al centro
Trascrizione	Spetta merlo! anche per Vu ze una raschetta a bordo!

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in alto a sinistra
Trascrizione	1

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto a destra
Trascrizione	FONDA-SAVIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo

Posizione verso, verso l'alto al centro

Trascrizione Rarissime!

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro

Qualificazione non identificata

Identificazione non identificato

Quantità 1

Posizione verso, in alto a destra

Descrizione Scudo sagomato contenente una figura maschile volta a sinistra che regge in mano una ghirlanda. Il cimiero è sormontata da un'analogia figura.

Sigla per citazione 31854

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di una serie di diciassette litografie di metà Ottocento facenti parte della raccolta di Antonio Fonda Savio (1895-1973), eminente figura del contesto storico e politico della Trieste del suo tempo e genero di Italo Svevo, ne aveva infatti sposato la figlia Letizia. Proprio quest'ultima ha donato nel 1992 all'Università degli Studi di Trieste (in particolare all'allora Dipartimento di Italianistica e Discipline dello Spettacolo) un importantissimo nucleo di opere d'arte, documenti e la biblioteca di circa 3500 volumi del marito (per approfondire l'analisi del lascito si rimanda al volume "Guida al lascito Antonio Fonda Savio", Trieste, EUT, 2015). Questo spiega perché sul retro di tutte queste stampe c'è una nota manoscritta riportante il nome "FONDA-SAVIO". Altra indicazione riportata sulla stampa qui in esame è "Rarissime!", riferito alle opere dell'intera serie. Le litografie riportano varie scene in cui sono protagonisti i marinai della Marina Austriaca, le frasi che accompagnano le immagini sono in dialetto istriano e in tedesco. Nella stampa in esame e in quelle di tutta la serie sono rappresentati i marinai in divisa verde in varie situazioni a bordo delle imbarcazioni e a terra, solo in una stampa sono stati inseriti due ufficiali che chiacchierano tra loro. Le origini della Marina austriaca risalgono al XIV secolo ma si tratta solo degli inizi, infatti la prima marina militare austriaca nacque all'epoca dell'imperatore Giuseppe II. Con il trattato di Campoformio del 1797 i territori della Repubblica di Venezia nell'Adriatico, Veneto, Istria e Dalmazia, passarono all'Austria, che acquisì anche la consistente flotta della Serenissima. La Kriegsmarine fu oggetto di grandi riforme negli anni Sessanta e Settanta dell'Ottocento, si ebbe la modernizzazione della flotta e un decisivo punto di svolta fu la vittoria nella battaglia di Lissa del 20 luglio 1866. A partire da quel momento la marina austriaca divenne una temibile forza navale, ma fu impiegata anche in operazioni scientifiche: numerosi furono i viaggi di esplorazione compiuti da navi da guerra austriache in tutti i continenti. È il periodo in cui si

inseriscono le stampe della raccolta dell'Ateneo triestino.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS002_r
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato



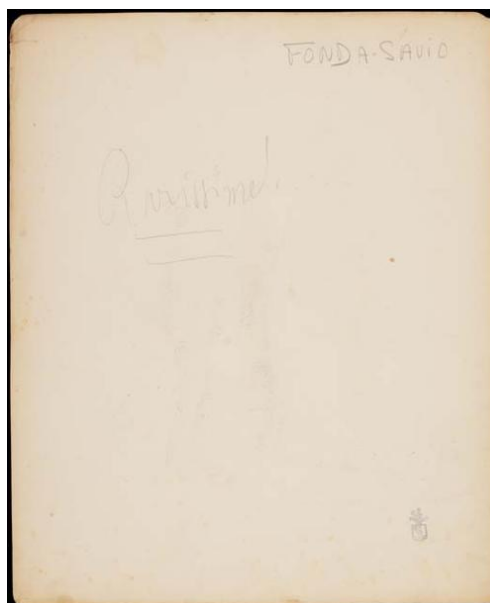
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS002_v
Note	verso

Formato

tif

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Paganini, Serena

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa