



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858786

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124718
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124718
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa a colori
-------------	-----------------

Tipologia	di invenzione
-----------	---------------

QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	17
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	1

SOGGETTO

Identificazione scena satirica sulla Marina Austriaca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VS002
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca

A 1860

Validità ca

Motivazione cronologica documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito impero austriaco

Motivazione dell'attribuzione documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia a colori

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 324

Larghezza 276

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche carta ingiallita sui margini, macchiata; strappo sul margine superiore destro

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 45D323 : 31A231 : 25H13813 : 25H2322 : 25H13 : 46C261 46C2711

Indicazioni sul soggetto Figure maschili: uomo; marinaio. Vedute: molo; mare; costa. Mezzi di trasporto: veliero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza satirica

Lingua	dialetto istriano
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in alto al centro
Trascrizione	Spetta merlo! anche per Vu ze una raschetta a bordo!

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in alto a sinistra
Trascrizione	1

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto a destra
Trascrizione	FONDA-SAVIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	verso, verso l'alto al centro
Trascrizione	Rarissime!

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
------------------------	---------------------

Qualificazione	non identificata
Identificazione	non identificato
Quantità	1
Posizione	verso, in alto a destra
Descrizione	Scudo sagomato contenente una figura maschile volta a sinistra che regge in mano una ghirlanda. Il cimiero è sormontata da un'analogia figura.
Sigla per citazione	31854

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di una serie di diciassette litografie di metà Ottocento facenti parte della raccolta di Antonio Fonda Savio (1895-1973), eminente figura del contesto storico e politico della Trieste del suo tempo e genero di Italo Svevo, ne aveva infatti sposato la figlia Letizia. Proprio quest'ultima ha donato nel 1992 all'Università degli Studi di Trieste (in particolare all'allora Dipartimento di Italianistica e Discipline dello Spettacolo) un importantissimo nucleo di opere d'arte, documenti e la biblioteca di circa 3500 volumi del marito (per approfondire l'analisi del lascito si rimanda al volume "Guida al lascito Antonio Fonda Savio", Trieste, EUT, 2015). Questo spiega perché sul retro di tutte queste stampe c'è una nota manoscritta riportante il nome "FONDA-SAVIO". Altra indicazione riportata sulla stampa qui in esame è "Rarissime!", riferito alle opere dell'intera serie. Le litografie riportano varie scene in cui sono protagonisti i marinai della Marina Austriaca, le frasi che accompagnano le immagini sono in dialetto istriano e in tedesco. Nella stampa in esame e in quelle di tutta la serie sono rappresentanti i marinai in divisa verde in varie situazioni a bordo delle imbarcazioni e a terra, solo in una stampa sono stati inseriti due ufficiali che chiacchierano tra loro. Le origini della Marina austriaca risalgono al XIV secolo ma si tratta solo degli inizi, infatti la prima marina militare austriaca nacque all'epoca dell'imperatore Giuseppe II. Con il trattato di Campoformio del 1797 i territori della Repubblica di Venezia nell'Adriatico, Veneto, Istria e Dalmazia, passarono all'Austria, che acquisì anche la consistente flotta della Serenissima. La Kriegsmarine fu oggetto di grandi riforme negli anni Sessanta e Settanta dell'Ottocento, si ebbe la modernizzazione della flotta e un decisivo punto di svolta fu la vittoria nella battaglia di Lissa del 20 luglio 1866. A partire da quel momento la marina austriaca divenne una temibile forza navale, ma fu impiegata anche in operazioni scientifiche: numerosi furono i viaggi di esplorazione compiuti da navi da guerra austriache in tutti i continenti. È il periodo in cui si

inseriscono le stampe della raccolta dell'Ateneo triestino.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS002_r
Note	recto
Formato	tif

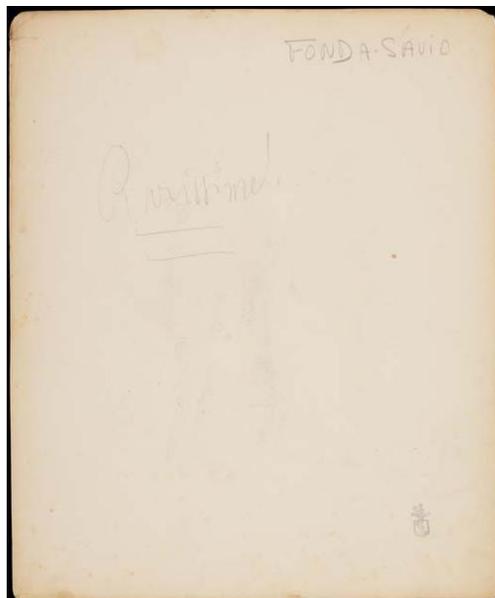
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2024/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS002_v
Note	verso
Formato	tif

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa