



## CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858803

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124734
----------------	----------

## RELAZIONI

Altre relazioni	S_124718
-----------------	----------

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione	stampa a colori
-------------	-----------------

Tipologia	di invenzione
-----------	---------------

## QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	17
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	17

## SOGGETTO

Identificazione scena satirica sulla Marina Austriaca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VS018
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca

A 1860

Validità ca

Motivazione cronologica documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito impero austriaco

Motivazione dell'attribuzione documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia a colori

## MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 321

Larghezza 264

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche carta macchiata; angolo in basso a sinistra rotto; margine destro leggermente frastagliato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 45D323 : 25H23

Indicazioni sul soggetto Figure maschili: vecchi marinai. Mezzi di trasporto: velieri. Oggetti: panchina; cannocchiale; bastone da passeggio. Paesaggio: mare; costa.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in alto a sinistra
Trascrizione	17

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	satirica
Lingua	tedesco
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in alto verso sinistra
Trascrizione	"Uns alten Zeiten."

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	satirica
Lingua	dialetto istriano
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a sinistra

Trascrizione	A! bei tempi quando che navigaimo assieme sulla Lipsia! / Scior si - e quando l'a ma fatto dar 25 stangade! / Per cosa ti li ga ciappà? / Perche ho incappellà alla roversa il bracetto de contra ! / Fiol d'un can, ti meritava allora cinquanta ! / Comme che la crede, scior !
--------------	---

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	nota manoscritta
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto al centro

Trascrizione

FONDA-SAVIO

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro

Qualificazione non identificata

Identificazione non identificato

Quantità 1

Posizione verso, in basso a destra

Descrizione Scudo sagomato contenente una figura maschile volta a sinistra che regge in mano una ghirlanda. Il cimiero è sormontata da un'analogia figura.

Sigla per citazione 31854

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di una serie di diciassette, preziose, litografie di metà Ottocento con scene in cui sono protagonisti i marinai della Marina Austriaca, accompagnate da frasi in dialetto istriano e in tedesco. Per gli approfondimenti si rimanda alla scheda S\_124718. In questa vignetta due vecchi marinai con la barba bianca parlano del passato; uno seduto su una panchina si appoggia al suo bastone e si rivolge verso l'altro, che è raffigurato di spalle, col viso girato di profilo, e tiene un cannocchiale sottobraccio. Evocano il periodo in cui navigavano insieme sulla Lipsia, definendolo "Bei tempi". L'ex marinaio, in piedi, ricorda che era stato punito dall'anziano comandante con venticinque colpi di stanga; questi gliene chiede la ragione e udita la spiegazione lo appella con l'epiteto "Fiol d'un can", considerando che per quell'errore ne avrebbe meritate cinquanta. Il dialogo si chiude con l'ironica risposta del marinaio: "Come crede, signore!". La Lipsia a cui si fa riferimento nello scambio di battute potrebbe essere la nave militare facente parte la flotta dell'impero austriaco negli anni Quaranta dell'Ottocento.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS\_VS018\_r

Note recto

Formato tif

Nome file allegato



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

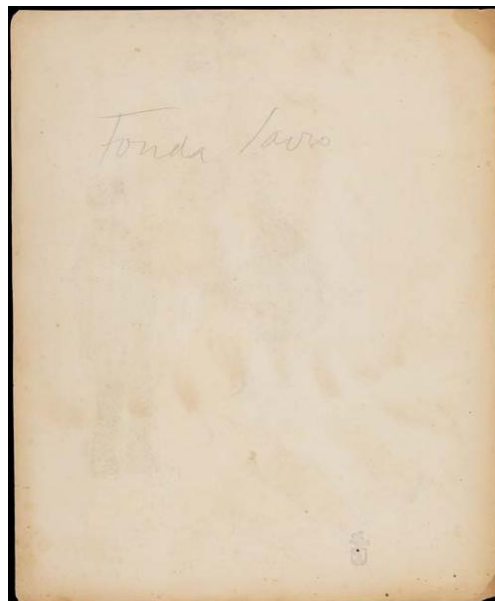
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS\_VS018\_v

Note verso

Formato tif

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa