



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858887

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124779
----------------	----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
Codice bene radice	S_124806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

Tipologia	di invenzione
-----------	---------------

Identificazione	serie
-----------------	-------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

Numero stampa/ matrice composita o serie	16
--	----

Completa/incompleta	completa
---------------------	----------

Numero d'ordine	2
-----------------	---

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Trieste: Via Pozzacchera
-----------------	------------------------------------

Titolo proprio	Via Pozzacchera
----------------	-----------------

Tipo titolo	dalla pubblicazione
-------------	---------------------

Titolo della serie di appartenenza	Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste
------------------------------------	--

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VS021
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1937
Validità	ca
A	1939
Validità	ca

Motivazione cronologica	contesto
-------------------------	----------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	monogramma
Nome scelto	Meng Ramiro
Dati anagrafici	1895/ 1966
Sigla per citazione	2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------	-------------------

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	319
Larghezza	411

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	41A141 : 31A231 : 31A235
--------------------	--------------------------

Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: via Pozzacchera. Costruzioni: strada; case. Figure.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
------------------------	------------

Tecnica di scrittura	a stampa
----------------------	----------

Tipo di caratteri	maiuscolo
-------------------	-----------

Posizione	recto, in basso a destra nel campo figurato
-----------	---

Trascrizione	MR
--------------	----

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
------------------------	----------------

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Tipo di caratteri	numeri arabi
-------------------	--------------

Posizione	recto, in basso a destra
-----------	--------------------------

Trascrizione	2
--------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
------------------------	-------------------------------

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	verso, il alto al centro
-----------	--------------------------

Trascrizione	Ramiro Meng
--------------	-------------

Notizie storico critiche

L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: 15 stampe, più il frontespizio, di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste (cfr. scheda S_124806). Nella stampa in esame è rappresentata la via Pozzacchera, che assieme all'Androna dei Sotterranei, a via della Scala e a via del Buso caratterizzava il quartiere cosiddetto "Rena", documentato dal 1326, il più densamente popolato di Trieste. Le case erano abbarbicate al Teatro romano e all'epoca lo avevano "cancellato" dalla fisionomia urbana ma ne rimaneva memoria nel toponimo, "rena", ossia arena. Nella stampa possiamo osservare gli edifici, un muro sulla destra, due donne a sinistra, una in piedi e una seduta e due uomini a destra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

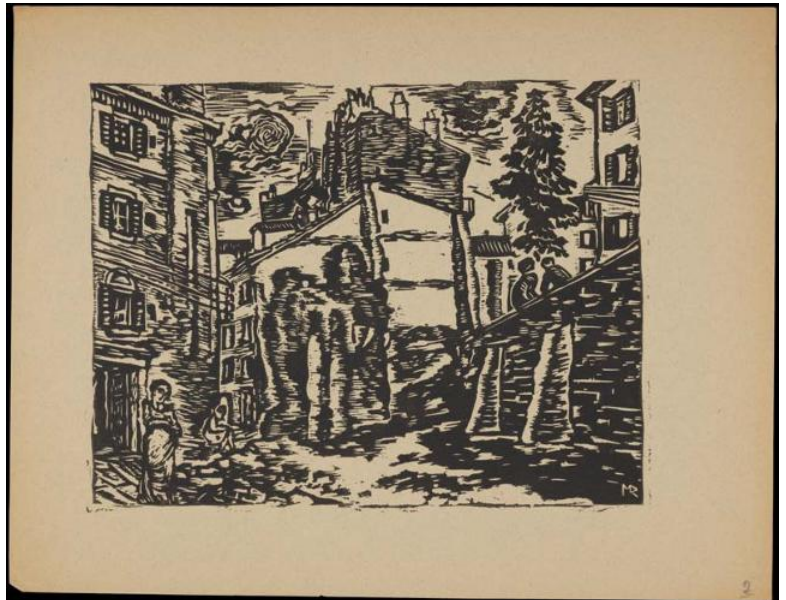
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS021_r
Note	recto
Formato	tif

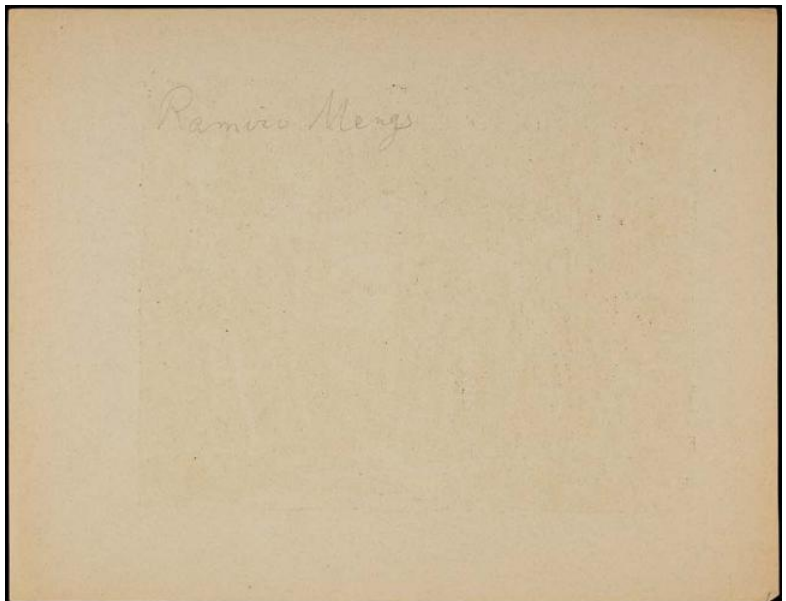
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS021_v
Note	verso
Formato	tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 358, n. 300 II, p. 361

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.

Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Paganini, Serena
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------