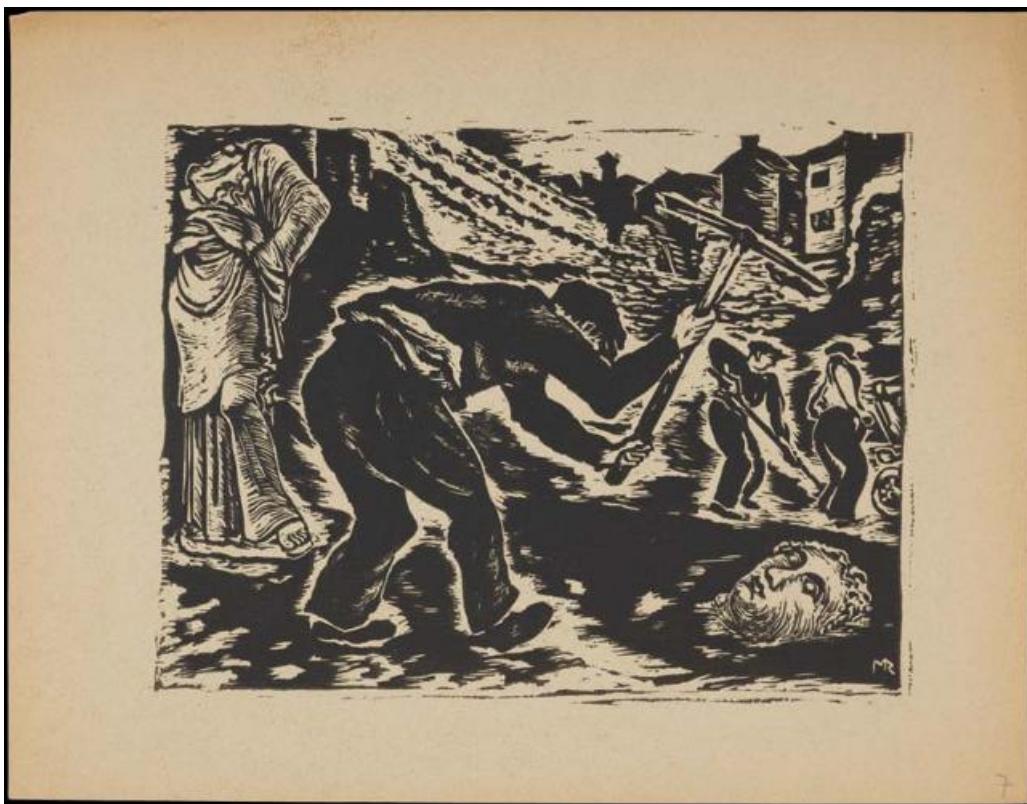


Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda S

Livello ricerca C

Identificativo Samira 858892

CODICE UNIVOCO

Identificativo S_124784

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 7

Codice bene radice S_124806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa

Tipologia di invenzione

Identificazione serie

QUANTITA'

Numero 1

Numero stampa/ matrice composita o 16
serie

Completa/incompleta completa

Numero d'ordine 7

SOGGETTO

Identificazione scavi del Teatro Romano di Trieste

Titolo proprio Una statua viene alla luce

Tipo titolo dalla pubblicazione

Titolo della serie di appartenenza Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VS026

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

Validità ca

A 1939

Validità ca

Motivazione cronologica contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

Motivazione dell'attribuzione monogramma

Nome scelto Meng Ramiro

Dati anagrafici 1895/ 1966

Sigla per citazione 2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ xilografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 319

Larghezza 411

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione

buono

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Codifica Iconclass

47L2 : 25I152 : 41A141

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Trieste: Teatro romano. Figure maschili: operai.
Sculture: statua acefala; testa di statua. Costruzioni: case.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

monogramma

Tecnica di scrittura

a stampa

Tipo di caratteri

maiuscolo

Posizione

recto, in basso a destra nel campo figurato

Trascrizione

MR

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

di numerazione

Tecnica di scrittura

a matita

Tipo di caratteri

numeri arabi

Posizione

recto, in basso a destra

Trascrizione

7

Notizie storico critiche

L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S_124806, a cui si rimanda. L'autore Ramiro Meng, che ha raccontato in questa serie i lavori degli anni Trenta del Novecento, che hanno cambiato la fisionomia del centro cittadino, portando anche allo svelamento del Teatro Romano, ci restituisce un fermo immagine degli scavi, in particolare il ritrovamento di una statua facente parte la decorazione del teatro. Il titolo della stampa, "Una statua viene alla luce", suggerisce la partecipazione con cui l'autore registra gli avvenimenti, confermata anche dalle parole del soprintendente ai lavori, Molajoli, che firma la presentazione della stampa delle xilografie: "Più che una

documentazione è una narrazione [...] commossa, immediata [...]. In ciascuno di questi fogli si vede chiaro che il sentimento dell'artista ha preso la parte di protagonista" (Molajoli 1941). La veduta mostra in primo piano, sulla sinistra, una statua acefala, mentre l'operaio al centro sta scavando con il piccone per portare alla luce una testa; in secondo piano altri due sono anch'essi al lavoro con le pale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

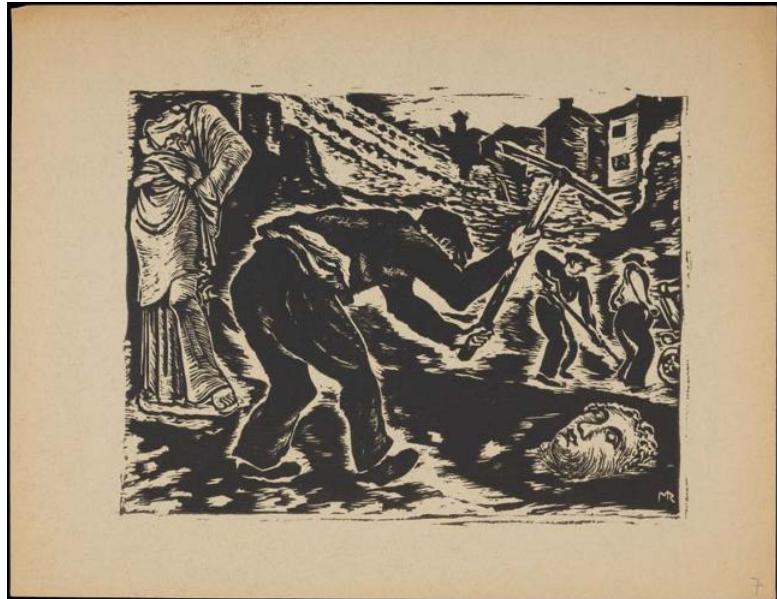
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_VS026_r

Note recto

Formato tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 359, n. 300 VII, p. 361

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn.

p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa