CODICI	
Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858893
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	S_124785
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	8
Codice bene radice	S_124806
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	stampa

Tipologia	di invenzione
Identificazione	serie

QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	16
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	8

SOGGETTO

Identificazione	scavi del Teatro Romano di Trieste
Titolo proprio	Mezzogiorno
Tipo titolo	dalla pubblicazione
Titolo della serie di appartenenza	Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VS027
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1937
Validità	ca
A	1939
Validità	ca
Motivazione cronologica	contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	monogramma
Nome scelto	Meng Ramiro
Dati anagrafici	1895/ 1966
Sigla per citazione	2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	319
Larghezza	411

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	41C42 : 31A235 : 25I152 : 41A141
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste; Teatro romano. Figure: operai; donna. Animali. Sculture: statua femminile acefala. Costruzioni: case.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso a sinistra nel campo figurato
Trascrizione	MR

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	8

Notizie storico critiche	L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S_124806, a cui si rimanda. Come scrive il soprintendente ai lavori, Molajoli (1941), "Di quest'avventurata resurrezione archeologica Ramiro Meng fu appassionato testimonio". L'autore si sofferma a raccontare anche gli aspetti umani, i momenti di pausa degli operai, come il pranzo nel cantiere descritto in questa stampa: fa da quinta alla scena il Teatro riportato alla luce, col suo muro riconoscibile; al centro troneggia una delle statue ritrovate, mentre sulla sinistra, in secondo piano, si scorge un gruppo di uomini in riposo, come gli di animali in

	fila ordinata davanti alla mangiatoia. In primo piano a destra un operaio sta mangiando accanto alla moglie, vista di spalle, che gli ha portato il pranzo, appoggiato a terra a formare una piccola natura morta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_VS027_r
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 359, n. 300 VIII, p. 361

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn.	p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa