



## CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858917

## CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124792
----------------	----------

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	15
Codice bene radice	S_124806

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

Tipologia	di invenzione
-----------	---------------

Identificazione	serie
-----------------	-------

## QUANTITA'

Numero	1
--------	---

Numero stampa/ matrice composita o serie	16
--	----

Completa/incompleta	completa
---------------------	----------

Numero d'ordine	15
-----------------	----

## SOGGETTO

Identificazione	scavi del Teatro Romano di Trieste
-----------------	------------------------------------

Titolo proprio	Demolizione delle case di via Riborgo
----------------	---------------------------------------

Tipo titolo	dalla pubblicazione
-------------	---------------------

Titolo della serie di appartenenza	Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste
------------------------------------	--

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
-----------	---------

Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
---------------	--

Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
-----------------------------------	-------------------------------

Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
------------------------	---

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VS034
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1937
Validità	ca
A	1939
Validità	ca

Motivazione cronologica	contesto
-------------------------	----------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	monogramma
Nome scelto	Meng Ramiro
Dati anagrafici	1895/ 1966
Sigla per citazione	2659

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------	-------------------

### MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	319
Larghezza	411

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 47L2 : 31A11 : 46C163 : 41A141

Indicazioni sul soggetto Vedute: Trieste: Teatro romano; Castello di San Giusto. Figure. Mezzi di trasporto: camion. Costruzioni: case.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza monogramma

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione recto, in basso a destra nel campo figurato

Trascrizione MR

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione 15

## Notizie storico critiche

L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S\_124806, a cui si rimanda. Via Riborgo corrisponde all'attuale via del Teatro Romano di Trieste. La xilografia descrive la demolizione delle case che coprivano il teatro, come racconta anche Bruno Molajoli, soprintendente ai lavori, il quale descrive tutta la vicenda, dallo sfratto delle persone che abitavano le case di quella zona di Cittavecchia, ai carretti con i mobili e gli oggetti domestici per il trasloco, alle squadre di operai che arrivarono e iniziarono l'opera di demolizione. Egli prosegue narrando di come venivano strappate le imposte, di quando i muri vennero sbriciolati dai picconi, della polvere che si alzava e del via vai di camion che portavano via sassi e fango ma anche dei passanti che si fermavano curiosi ad osservare il lavoro del cantiere. Scena, quest'ultima, immortalata da Meng nella stampa in esame, nella quale si vedono gli operai al lavoro con i camion, i passanti che osservano il cantiere e la via interessata dalla demolizione, oltre a una parte del colle di San Giusto e dell'omonimo Castello, di cui si riconosce in Bastione Rotondo. Per il racconto completo di Bruno Molajoli, storico dell'arte marchigiano trasferito a Trieste nel 1936 come Soprintendente, dove seguì importanti interventi tra cui il recupero del Teatro qui in oggetto, si rimanda alla sua presentazione della raccolta di stampe di Meng pubblicata nel 1941 (Molajoli 1941).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo	FS_VS034_r
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 361, n. 300 XV

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 60

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105, 164

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa