

CODICI

Tipo scheda S

Livello ricerca C

Identificativo Samira 858917

CODICE UNIVOCO

Identificativo S_124792

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 15

Codice bene radice S_124806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa

Tipologia di invenzione

Identificazione serie

QUANTITA'

Numero 1

Numero stampa/ matrice composita o 16
serie

Completa/incompleta completa

Numero d'ordine 15

SOGGETTO

Identificazione scavi del Teatro Romano di Trieste

Titolo proprio Demolizione delle case di via Riborgo

Tipo titolo dalla pubblicazione

Titolo della serie di appartenenza Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VS034

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

Validità ca

A 1939

Validità ca

Motivazione cronologica contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

Motivazione dell'attribuzione monogramma

Nome scelto Meng Ramiro

Dati anagrafici 1895/ 1966

Sigla per citazione 2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ xilografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 319

Larghezza 411

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 47L2 : 31A11 : 46C163 : 41A141

Indicazioni sul soggetto Vedute: Trieste: Teatro romano; Castello di San Giusto. Figure. Mezzi di trasporto: camion. Costruzioni: case.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza monogramma

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione recto, in basso a destra nel campo figurato

Trascrizione MR

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione 15

Notizie storico critiche

L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S_124806, a cui si rimanda. Via Riborgo corrisponde all'attuale via del Teatro Romano di Trieste. La xilografia descrive la demolizione delle case che coprivano il teatro, come racconta anche Bruno Molajoli, soprintendente ai lavori, il quale descrive tutta la vicenda, dallo sfratto delle persone che abitavano le case di quella zona di Cittavecchia, ai carretti con i mobili e gli oggetti domestici per il trasloco, alle squadre di operai che arrivarono e iniziarono l'opera di demolizione. Egli prosegue narrando di come venivano strappate le imposte, di quando i muri vennero sbirciolati dai picconi, della polvere che si alzava e del via vai di camion che portavano via sassi e fango ma anche dei passanti che si fermavano curiosi ad osservare il lavoro del cantiere. Scena, quest'ultima, immortalata da Meng nella stampa in esame, nella quale si vedono gli operai al lavoro con i camion, i passanti che osservano il cantiere e la via interessata dalla demolizione, oltre a una parte del colle di San Giusto e dell'omonimo Castello, di cui si riconosce in Bastione Rotondo. Per il racconto completo di Bruno Molajoli, storico dell'arte marchigiano trasferito a Trieste nel 1936 come Soprintendente, dove seguì importanti interventi tra cui il recupero del Teatro qui in oggetto, si rimanda alla sua presentazione della raccolta di stampe di Meng pubblicata nel 1941 (Molajoli 1941).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

I uogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

Fonti e documenti di riferimento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipi di fotografia digitale

Autore Macovaz Vania

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

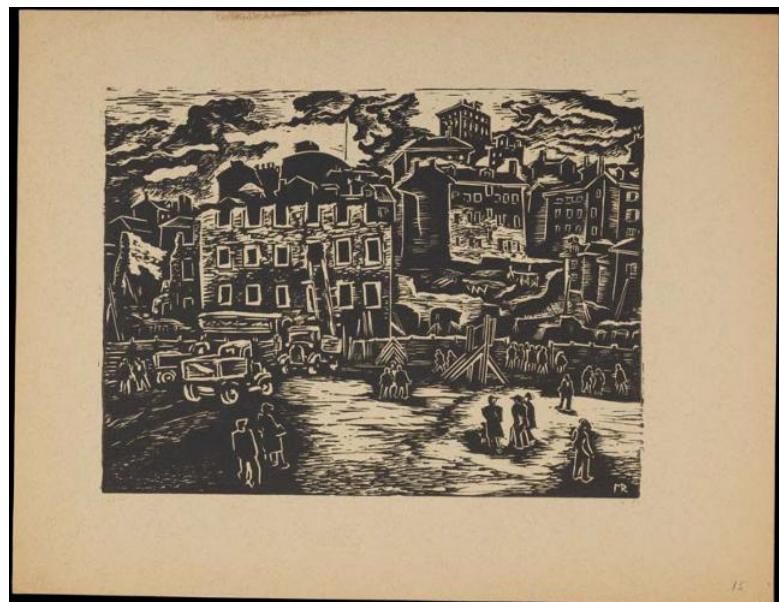
FS_VS034_r

Note

recto

Formato

tif



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 361, n. 300 XV

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Molajoli J.
Anno di edizione	1941
Sigla per citazione	204596
V., pp., nn.	s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 176, 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa