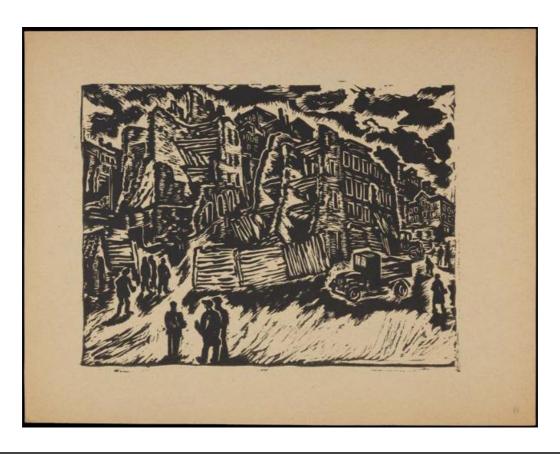




Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda S

Livello ricerca C

Identificativo Samira 858919

CODICE UNIVOCO

Identificativo S_124793

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 16

Codice bene radice S_124806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa

Tipologia di invenzione

Identificazione serie

QUANTITA'

Numero 1

Numero stampa/ matrice composita o

serie

16

Completa/incompleta completa

Numero d'ordine 16

SOGGETTO

Identificazione scavi del Teatro Romano di Trieste

Titolo proprio Demolizioni (caos)

Tipo titolo dalla pubblicazione

Titolo della serie di appartenenza Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VS035

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

Validità ca

A 1939

Validità ca

Motivazione cronologica contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

Motivazione dell'attribuzione monogramma

Nome scelto Meng Ramiro

Dati anagrafici 1895/ 1966

Sigla per citazione 2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ xilografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 319

Larghezza 411

CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	31A11 : 46C163 : 41A141
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste. Figure: uomini. Mezzi di trasporto: camion. Costruzioni: case.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	monogramma
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso a sinistra nel campo figurato
Trascrizione	MR [si legge parzialmente]
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	16
	L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S_124806, a cui si rimanda. Il punto di vista, rispetto all'attuale via del Teatro Romano da dove Meng riprende diverse scene raffigurate nelle opere di questa

raccolta, è leggermente spostato verso l'odierno Largo
Notizie storico critiche
Riborgo e si vede il declivio del colle di San Giusto. Nella
stampa un camion passa in primo piano sulla destra, dove
si scorgono anche alcuni passanti; sulla sinistra alcuni

uomini in piedi sembrano osservare il cantiere degli scavi, mentre altri vi stanno entrando. La xilografia mostra il tratto vigoroso dell'autore, la sua forza evocativa, la sua capacità

di trasmettere una sensazione oltreché un'istantanea dei

lavori, in questo caso del caos delle demolizioni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_VS035_r

Note recto

Formato tif

Nome file allegato

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 361, n. 300 XVI

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Molajoli J.

Anno di edizione 1941

Sigla per citazione 204596

V., pp., nn. s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di corredo

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 176, 177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa