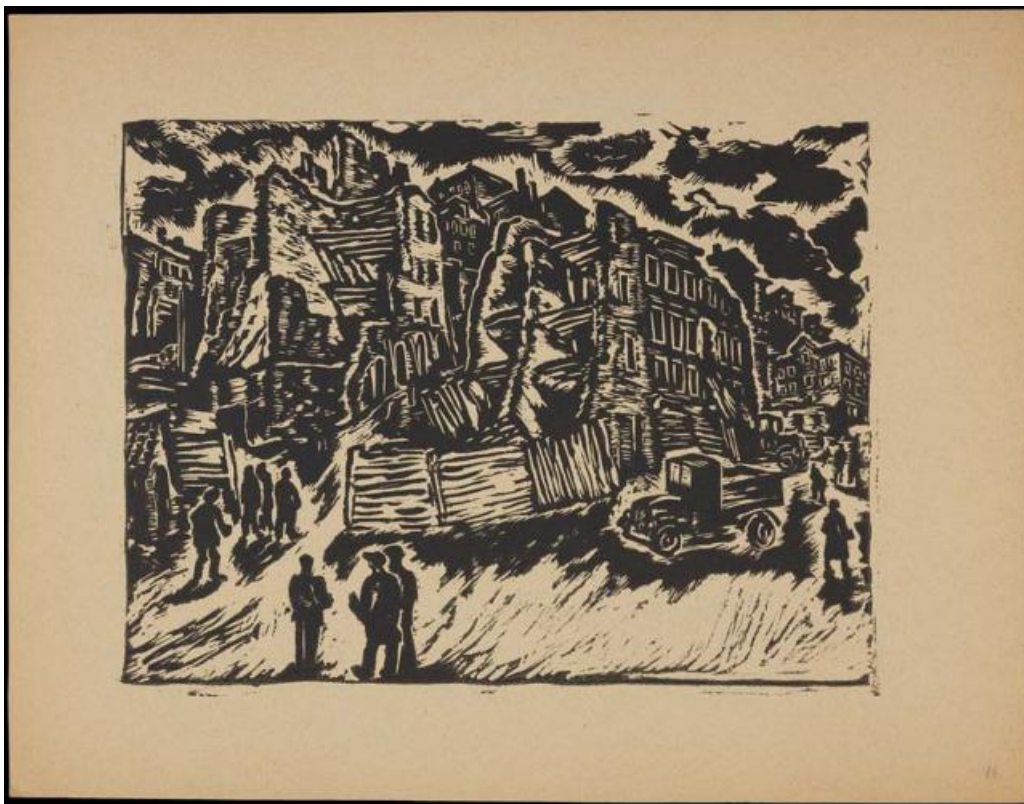




## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | S      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 858919 |

## CODICE UNIVOCO

|                |          |
|----------------|----------|
| Identificativo | S_124793 |
|----------------|----------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Livello            | 16       |
| Codice bene radice | S_124806 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|             |        |
|-------------|--------|
| Definizione | stampa |
|-------------|--------|

|           |               |
|-----------|---------------|
| Tipologia | di invenzione |
|-----------|---------------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Identificazione | serie |
|-----------------|-------|

#### QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Numero stampa/ matrice composita o serie | 16 |
|------------------------------------------|----|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Completa/incompleta | completa |
|---------------------|----------|

|                 |    |
|-----------------|----|
| Numero d'ordine | 16 |
|-----------------|----|

#### SOGGETTO

|                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Identificazione | scavi del Teatro Romano di Trieste |
|-----------------|------------------------------------|

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| Titolo proprio | Demolizioni (caos) |
|----------------|--------------------|

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Tipo titolo | dalla pubblicazione |
|-------------|---------------------|

|                                    |                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Titolo della serie di appartenenza | Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|       |        |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
|-------|--------|

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
|---------|-----------------------|

|           |    |
|-----------|----|
| Provincia | TS |
|-----------|----|

|        |         |
|--------|---------|
| Comune | Trieste |
|--------|---------|

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|           |         |
|-----------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|-----------|---------|

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
|---------------|----------------------------------------|

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
|-----------------------------------|-------------------------------|

|                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| Numero       | VS035                                 |
| Data         | 2011                                  |
| Collocazione | TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Secolo             | XX             |
| Frazione di secolo | secondo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1937 |
| Validità | ca   |
| A        | 1939 |
| Validità | ca   |

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Motivazione cronologica | contesto |
|-------------------------|----------|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Riferimento all'intervento    | inventore/ disegnatore/ incisore |
| Motivazione dell'attribuzione | monogramma                       |
| Nome scelto                   | Meng Ramiro                      |
| Dati anagrafici               | 1895/ 1966                       |
| Sigla per citazione           | 2659                             |

## DATI TECNICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Materia e tecnica | carta/ xilografia |
|-------------------|-------------------|

### MISURE FOGLIO

|           |     |
|-----------|-----|
| Unità     | mm  |
| Altezza   | 319 |
| Larghezza | 411 |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 31A11 : 46C163 : 41A141

Indicazioni sul soggetto Vedute: Trieste. Figure: uomini. Mezzi di trasporto: camion. Costruzioni: case.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza monogramma

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione recto, in basso a sinistra nel campo figurato

Trascrizione MR [si legge parzialmente]

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione 16

### Notizie storico critiche

L'opera fa parte di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: si tratta di 16 stampe di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste; serie descritta nella scheda S\_124806, a cui si rimanda. Il punto di vista, rispetto all'attuale via del Teatro Romano da dove Meng riprende diverse scene raffigurate nelle opere di questa raccolta, è leggermente spostato verso l'odierno Largo Riborgo e si vede il declivio del colle di San Giusto. Nella stampa un camion passa in primo piano sulla destra, dove si scorgono anche alcuni passanti; sulla sinistra alcuni uomini in piedi sembrano osservare il cantiere degli scavi, mentre altri vi stanno entrando. La xilografia mostra il tratto vigoroso dell'autore, la sua forza evocativa, la sua capacità di trasmettere una sensazione oltrech  un'istantanea dei

lavori, in questo caso del caos delle demolizioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito                    |
| Nome               | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione  | 1992                       |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste                |

## CONDIZIONE GIURIDICA

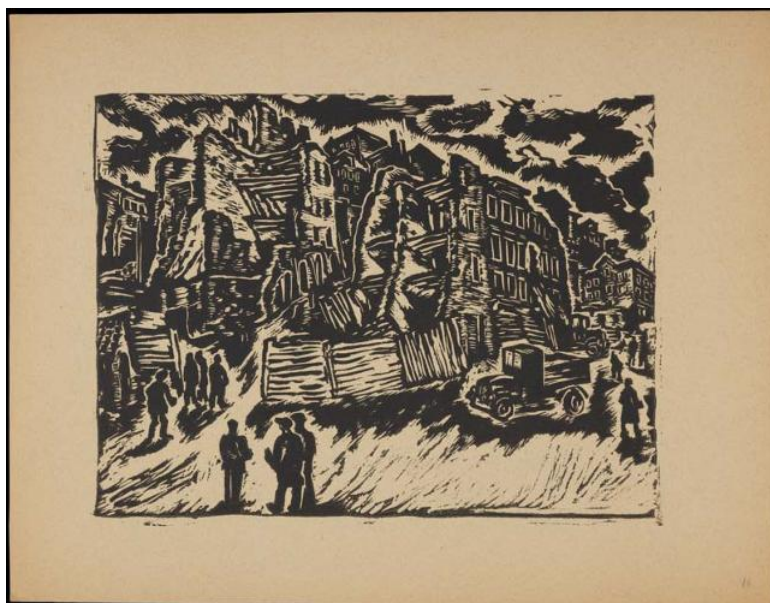
|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|------------------------------------------|

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | FS_VS035_r                        |
| Note                  | recto                             |
| Formato               | tif                               |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | De Grassi M.           |
| Anno di edizione    | 2024                   |
| Sigla per citazione | 212729                 |
| V., pp., nn.        | p. 361, n. 300 XVI     |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Paris L.               |
| Anno di edizione    | 2013                   |
| Sigla per citazione | 208044                 |
| V., pp., nn.        | p. 60                  |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Paris L.               |
| Anno di edizione    | 2015                   |
| Sigla per citazione | 208977                 |
| V., pp., nn.        | p. 105, 164            |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Molajoli J.            |
| Anno di edizione    | 1941                   |
| Sigla per citazione | 204596                 |
| V., pp., nn.        | s.p.                   |

#### BIBLIOGRAFIA

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| Genere | bibliografia di corredo |
|--------|-------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Autore              | Paris L.    |
| Anno di edizione    | 2015        |
| Sigla per citazione | 208977      |
| V., pp., nn.        | p. 176, 177 |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2024 |
|------|------|

|      |                  |
|------|------------------|
| Nome | Paganini, Serena |
|------|------------------|

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Referente scientifico | Pinzani, Maria Cristina |
|-----------------------|-------------------------|

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |
|--------------------------|--------------|