CODICI	
Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858923
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	S_124795
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	2
Codice bene radice	S_124805
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	stampa

Tipologia	di invenzione
Identificazione	serie

QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	10
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	1

SOGGETTO

Identificazione	Arlecchino
Titolo proprio	Entrata in scena di Arlecchino
Tipo titolo	dalla pubblicazione
Titolo della serie di appartenenza	Ritmi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VA062
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
A	1925
Motivazione cronologica	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Nome scelto	de Finetti Gino
Dati anagrafici	1877/ 1955
Sigla per citazione	1975

EDITORI STAMPATORI

Nome	Parnaso
Ruolo	editore
Data di edizione	1925
Luogo di edizione	Trieste

EDITORI STAMPATORI

Nome scelto (ente collettivo)	Litografia De Rosa & Crisman
Ruolo	stampatore
Data di edizione	1925

Luogo di edizione	Trieste

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia

MISURE FOGLIO

Altezza	475
Larghezza	311

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	conservata con passepartout di 500x400 mm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	48C85431(ARLECCHINO)
Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arlecchino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	GF [intrecciate]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	XXV/ XXIV / FINETTI

Notizie storico critiche	La stampa fa parte di una serie di dieci litografie di Gino de Finetti intitolata "Ritmi" e pubblicata nel 1925 a Trieste dalla casa editrice Parnaso (vedi scheda S_124805). Nel foglio in esame è raffigurato un dinamico Arlecchino visto di profilo che entra in scena con un balzo: la gamba destra è protesa in avanti e quella sinistra è piegata all'indietro; le braccia sono tese, in avanti verso l'alto. La figura è leggiadra, pare muoversi senza sforzo, ma la solida muscolatura delle gambe dà un'idea di forza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 312, n. 224

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 63

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn.	p. 149

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 173, 174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa