



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858926

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124798
----------------	----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	5
Codice bene radice	S_124805

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
-------------	--------

Tipologia	di invenzione
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
Numero stampa/ matrice composita o serie	10
Completa/incompleta	completa
Numero d'ordine	4

SOGGETTO

Identificazione	danzatrice
Titolo proprio	Danza eccentrica
Tipo titolo	dalla pubblicazione
Titolo della serie di appartenenza	Ritmi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VA065
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
A	1925

Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Nome scelto	de Finetti Gino
Dati anagrafici	1877/ 1955
Sigla per citazione	1975

EDITORI STAMPATORI

Nome	Parnaso
Ruolo	editore
Data di edizione	1925
Luogo di edizione	Trieste

EDITORI STAMPATORI

Nome	Litografia De Rosa & Crisman
Ruolo	stampatore
Data di edizione	1925

Luogo di edizione	Trieste
-------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
-------------------	-------------------

MISURE FOGLIO

Unità	mm
-------	----

Altezza	469
---------	-----

Larghezza	316
-----------	-----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Indicazioni specifiche	conservata con passepartout di 500x400 mm
------------------------	---

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	43C912
--------------------	--------

Indicazioni sul soggetto	Figura: danzatrice.
--------------------------	---------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	monogramma
------------------------	------------

Tecnica di scrittura	a stampa
----------------------	----------

Tipo di caratteri	maiuscolo
-------------------	-----------

Posizione	recto, in alto a destra
-----------	-------------------------

Trascrizione	GF [intrecciate]
--------------	------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
-------------------	-------------------------

Posizione	recto, in basso al centro
-----------	---------------------------

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di una serie di dieci litografie di Gino de Finetti intitolata "Ritmi" e pubblicata nel 1925 a Trieste dalla casa editrice Parnaso, la raccolta è descritta nella scheda S_124805 a cui si rimanda. Una figura femminile balla con le braccia piegate a novanta gradi (la destra le copre il volto) incedendo verso sinistra al suono della musica. Da notare l'abbigliamento e l'acconciatura (benché solo suggerita), chiaramente legati alla moda contemporanea degli anni Venti. Come ricorda Malni Pascoletti (2011), nell'instancabile attività degli anni Venti e Trenta l'artista predilige soprattutto "i soggetti legati allo sport, in particolare all'equitazione, alla scherma e al pugilato, ma anche agli esercizi circensi e alla danza, proposti con successo sia nei dipinti che nelle incisioni e nelle litografie, con le quali, in fogli singoli o in cartelle a tema, partecipò ad esposizioni nazionali, come le Quadriennali romane (1931), o internazionali, come le Biennali veneziane (1920, 1928, 1932, 1934, 1936)".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va065
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 313, n. 224

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 63

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn. p. 149

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di corredo

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 173, 174

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di corredo

Autore Malni Pascoletti M.

Anno di edizione 2011

Sigla per citazione 211589

V., pp., nn. alla voce de Finetti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa