

CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	858953

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124805
----------------	----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	S_124805

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	cartella di stampe
Identificazione	serie

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

Numero stampa/ matrice composita o

serie	10
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

Identificazione	figure in movimento
Titolo della serie di appartenenza	Ritmi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	VA062-VA071
Data	2011
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
A	1925

Motivazione cronologica	bibliografia
-------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Nome scelto	de Finetti Gino
Dati anagrafici	1877/ 1955
Sigla per citazione	1975

EDITORI STAMPATORI

Nome	Parnaso
Ruolo	editore
Data di edizione	1925
Luogo di edizione	Trieste

EDITORI STAMPATORI

Nome scelto (ente collettivo)	Litografia De Rosa & Crisman
Ruolo	stampatore
Data di edizione	1925
Luogo di edizione	Trieste

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
Materia e tecnica	cuoio/ impressione

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	520
Larghezza	425

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	31A27112
Indicazioni sul soggetto	Figure.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	al centro
Trascrizione	FINETTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	sul dorso della cartella
Trascrizione	GINO DE FINETTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	sul dorso della cartella
Trascrizione	RITMI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	al centro
Trascrizione	EDIZIONI / PARNASO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	CAV. DANTE GOZZI E FIGLIO MODENA

Notizie storico critiche	<p>Si tratta di una serie di dieci litografie di Gino de Finetti intitolata "Ritmi" e pubblicata nel 1925 a Trieste dalla casa editrice Parnaso. La serie, esemplare numero XXIV su XXV, è conservata nella cartella in cuoio con cucitura in oro della legatoria "Bottega dei Gozzi" di Modena, che riporta davanti una figura in movimento con il nome FINETTI. I protagonisti delle opere sono Arlecchino, una ballerina, due pugili, i cavalli e un fantino ma anche Leda, personaggio della mitologia greca, una Baccante, dei contrabbandieri e un fanciullo col suo cane; il filo rosso che lega tutte le opere, oltretutto ovviamente il ritmo, a cui rimanda il titolo della raccolta, è il movimento. Gino De Finetti è artista, noto cartellonista, illustratore di importanti riviste, disegnatore per giornali di moda e scenografo. La sua fama è legata soprattutto alle opere con soggetto ippico, dove il suo segno è sicuro e incisivo, gli animali sono resi nella loro plasticità e soprattutto l'autore si concentra sul loro movimento. La raccolta fa parte del Lascito Antonio Fonda Savio dell'Università degli Studi di Trieste (cfr. Paris 2015).</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

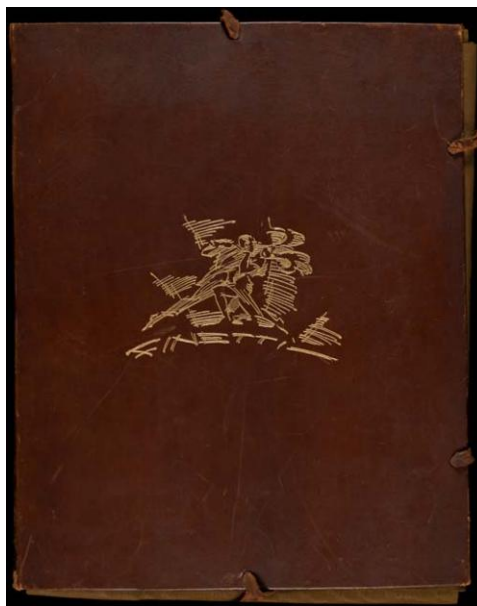
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062-71_a
Note	la cartella che contiene la serie di 10 litografie
Formato	tif

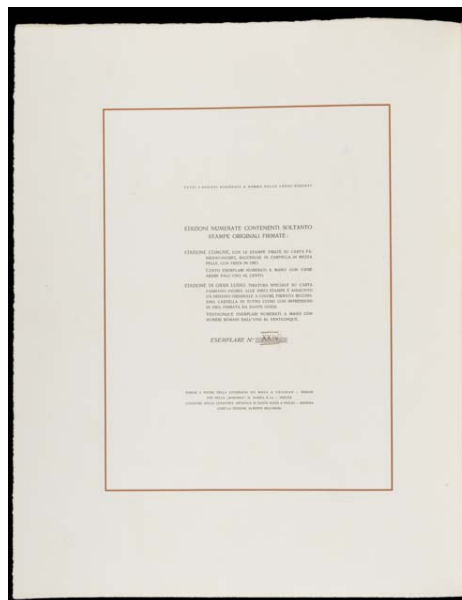
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va062-71_c
Note	Foglio con l'indicazione del numero dell'esemplare
Formato	tif

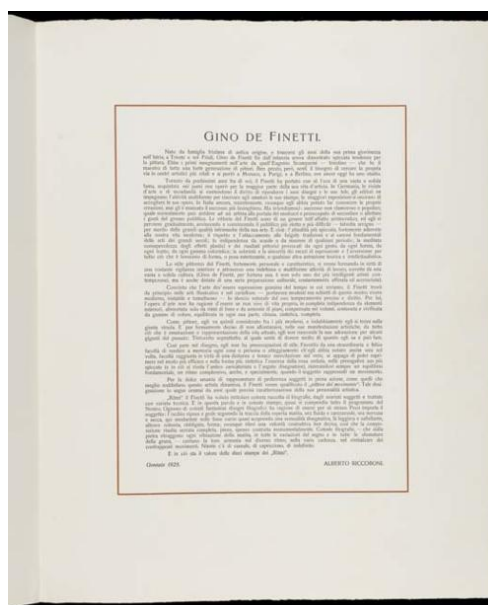
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Va062-71_d
Note Biografia dell'artista di Alberto Riccoboni
Formato tif

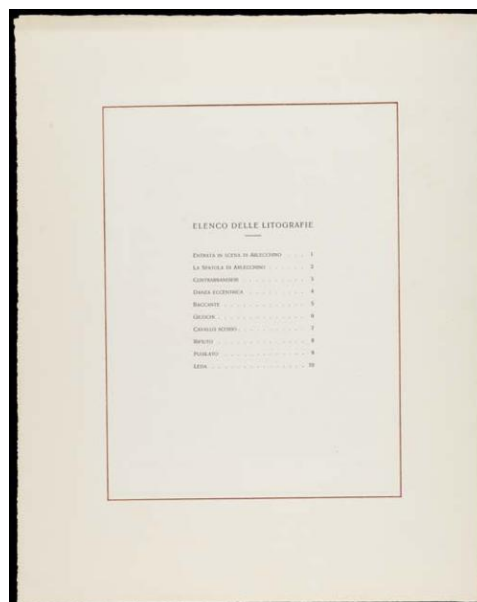
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Va062-71_e
Note elenco delle litografie
Formato tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 311-314, n. 224

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 63

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 149

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 173, 174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Le dimensioni della cartella di cuoio sono: altezza 520; larghezza 425 mm; quelle dei fogli di supporto: altezza 500; larghezza 400; quelle del frontespizio: altezza 485; larghezza 383.
--------------	---