



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda S

Livello ricerca C

Identificativo Samira 858954

CODICE UNIVOCO

Identificativo S\_124806

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0

Codice bene radice S\_124806

OGGETTO

OGGETTO

Definizione cartella di stampe

Tipologia di invenzione

Identificazione serie

QUANTITA'

Numero stampa/ matrice composita o

serie

16

Completa/incompleta completa

SOGGETTO

Identificazione scavi del Teatro Romano di Trieste

Titolo della serie di appartenenza Impressioni sugli scavi del Teatro Romano di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VS020

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

Validità ca

A 1939

Validità ca

Motivazione cronologica contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore/ incisore

Motivazione dell'attribuzione monogramma

Nome scelto Meng Ramiro

Dati anagrafici 1895/ 1966

Sigla per citazione 2659

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ xilografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 411

Larghezza 319

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

Si tratta di una raccolta di xilografie contenute in una cartella: 15 stampe, più il frontespizio, di Ramiro Meng inerenti gli scavi del Teatro Romano di Trieste. Il teatro, risalente all'età augustea, fu ristrutturato e completato da un ciclo scultoreo tra il 98 e il 102 d.C.; per secoli rimase in stato di abbandono e infine scomparve sotto le edificazioni che vennero via via costruite. Il primo documento che attesta l'esistenza del teatro è un disegno di Ireneo della Croce, del 1698, a cui seguì una relazione dell'architetto Pietro Nobile nel 1814, venne portato alla luce durante gli scavi del 1937-38, eseguiti dal soprintendente Bruno Molajoli. Oggi è visibile in loco la parte inferiore delle gradinate (in parte rifatte), il muro che chiudeva a semicerchio la parte destinata al pubblico, la fossa del palcoscenico e alcune strutture della 'scaena'. Le statue e le iscrizioni sono conservate al Lapidario Tergestino (ubicato in uno dei bastioni del Castello di San Giusto di Trieste). Ramiro Meng, nato a Trieste da padre di origine svizzera grigionese e madre triestina, fu pittore, scultore e architetto. Molto attivo a Trieste nella progettazione e direzione lavori di grandi edifici abitativi, raggiunse l'apice come pittore con la partecipazione alla XXIII Biennale di Venezia (1942), mentre iniziò il percorso nel campo della xilografia grazie all'amicizia con Augusto Černigoj. Seguì i lavori di scavo del Teatro romano su incarico del Comune. in quanto membro della Commissione edilizia dello stesso Comune e in quell'occasione raccolse queste

"Impressioni". La serie è stata edita a Venezia nel 1941, a cura della redazione della rivista "Le Tre Venezie" e con una presentazione del già citato soprintendente Molajoli. Per comprendere le xilografie è utile un confronto con le fotografie dell'epoca conservate nella Fototeca dei Civici Musei di Storia e Arte di Trieste. La serie fa parte del Lascito Antonio Fonda Savio dell'Ateneo triestino.

Notizie storico critiche

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS\_VS020\_r

Note recto

Formato tif

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS\_VS020\_r

Note recto

Formato tif

Nome file allegato



# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. pp. 357-360, n. 300

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

V., pp., nn. p. 105, 164

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 60

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Molajoli J.

Anno di edizione 1941

Sigla per citazione 204596

V., pp., nn. s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di corredo

Autore Paris L.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 208977

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa