



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859036

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12216
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figura femminile seduta
-----------------	-------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero VA010

Data 2011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/ XX

Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1910

Motivazione cronologia documentazione

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Fittke Arturo

Dati anagrafici 1873/ 1910

Sigla per citazione 2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ carboncino, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 196

Larghezza 155

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno di Fittke ritrae una donna di profilo, seduta e leggermente inclinata in avanti. La figura femminile è raffigurata con linee delicate e abbozzate, che delineano la forma del viso, dei capelli e del corpo in modo semplice ma espressivo, mediante un sapiente utilizzo del tratteggio, sebbene poco insistito. I capelli della donna sono raccolti e le cadono sulle spalle, suggerendo un'acconciatura elegante. L'abito indossato è anch'esso disegnato con tratti rapidi. Sullo sfondo, vi sono alcuni accenni all'ambientazione domestica, ma sono appena definiti, lasciando che l'attenzione si concentri principalmente sulla figura centrale.

Codifica Iconclass 31AA235(+3)

Indicazioni sul soggetto Figure femminili

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a carboncino

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione A. Fittk[e]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione verso, in alto a sinistra

Trascrizione Fitt

Notizie storico-critiche Il tratto a matita è morbido e sfumato, conferendo al disegno un senso di intimità e delicatezza, sebbene il volto della donna tradisca un atteggiamento malinconico o pensieroso. Si tratta, come per altri disegni di Fittke, di un rapido schizzo, mediante il quale l'artista fissa su carta un attimo fugace o una particolare impressione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992
Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2022/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Va010_a_r

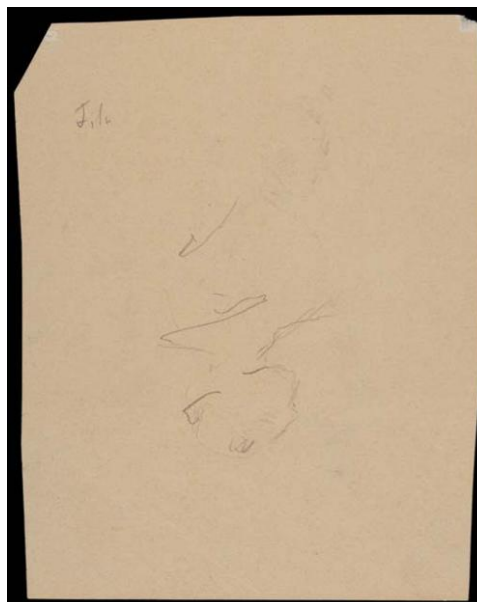
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2022/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo FS_Va010_a_r

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 318, n. 231

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa