



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859037

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12217
----------------	---------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Identificazione figure

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Provincia TS  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero VA010 bis  
Data 2011

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/ XX  
Frazione di secolo fine/ inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890  
A 1910

Motivazione cronologia documentazione

Motivazione cronologia analisi stilistica

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Fittke Arturo
Dati anagrafici	1873/ 1910
Sigla per citazione	2077

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ carboncino
-------------------	----------------------------

#### MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	245
---------	-----

Larghezza	115
-----------	-----

Formato	rettangolare
---------	--------------

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione, a prima vista caotica, presenta diverse figure umane. Le posture particolari sembrano adattarsi a quelle delle anime sottoposte al Giudizio Universale, proiettate con slancio verso il Paradiso o destinate a precipitare all'inferno.
--------------------------	--

Codifica Iconclass	31A2
--------------------	------

Indicazioni sul soggetto	Figure.
--------------------------	---------

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
------------------------	----------------

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Tipo di caratteri	numeri arabi
-------------------	--------------

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione 2

Notizie storico-critiche

La mancanza di dettagli precisi e la natura sommaria del disegno suggeriscono che si tratti di uno studio preparatorio, forse concepito per un'opera mai eseguita. L'autore, con estrema sintesi e rapidità, cattura un momento di intenso dramma, trasmettendo il senso di dinamismo e tensione connaturato al giorno del giudizio. Le figure emergono dal chiaroscuro, delineate appena con tratti veloci, creando un'atmosfera carica di energia e movimento: un approccio che evidenzia l'intenzione dell'artista di focalizzarsi sull'essenza della scena.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS\_Va010\_b\_r

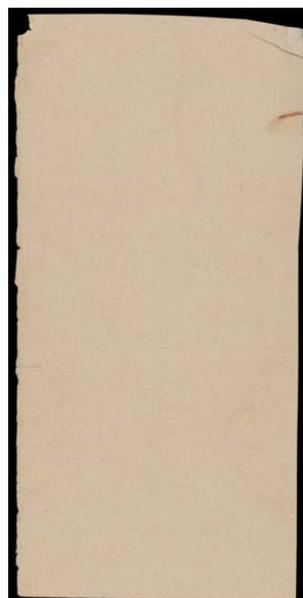
Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va010_b_v

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo

Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 317, n. 230

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------