



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859049

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12220
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	figura in preghiera davanti a un crocifisso
-----------------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero VA013

Data 2011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/ XX

Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1910

Motivazione cronologia documentazione

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione sigla

Nome scelto Fittke Arturo

Dati anagrafici 1873/ 1910

Sigla per citazione 2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ carboncino, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 237

Larghezza 287

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una scena di intensa devozione, con una figura inginocchiata e prostrata ai piedi di un crocifisso, collocato sopra un altare. Alcune figure, appena accennate, completano la composizione sullo sfondo.
Codifica Iconclass	11Q121: 11Q651
Indicazioni sul soggetto	Figure: penitente. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	A. F.

Notizie storico-critiche	<p>L'intera composizione evoca un forte senso di dramma e spiritualità, immortalando un momento di profonda devozione e riflessione. La composizione è semplice ma estremamente drammatica, grazie all'uso di un punto di vista moderno, che permette di trasmettere il pathos del momento. Si coglie perfettamente l'atto di preghiera – o di disperazione – che diviene il punto focale dell'azione, a cui fa da contrappunto il crocifisso, che si eleva sull'uomo. Fittke ha scelto di non descriverlo eccessivamente, concentrandosi piuttosto sull'atteggiamento della figura umana. L'uso del chiaroscuro è delicato, creando una scena quasi soffusa e un forte contrasto con la forza del tema rappresentato. Si tratta di una delle rare incursioni dell'autore nel campo del sacro.</p>
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va013

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 319, n. 234

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa