CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859050
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12221
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	

Identificazione	animale: cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	VA014b
Data	2011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/ XX
Frazione di secolo	fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
A	1910
Motivazione cronologia	documentazione
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	sigla
Nome scelto	Fittke Arturo
Dati anagrafici	1873/ 1910
Sigla per citazione	2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ carboncino

MISURE

Unità	mm
Altezza	154
Larghezza	180
Formato	irregolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a matita raffigura un cavallo visto di profilo, con la testa rivolta verso sinistra. Il corpo dell'animale è lungo e muscoloso, con le zampe posteriori piegate e quelle anteriori tese in avanti, suggerendo un movimento dinamico. La criniera è lunga e fluente, mentre la coda è folta e ricurva, conferendo al cavallo un aspetto elegante e maestoso. Al verso, è presente lo studio di un cavallo che si concentra sulle zampe e l'addome dell'animale.
Codifica Iconclass	46C13141
Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	sigla

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	A.F.
Notizie storico-critiche	Il disegno è eseguito con precisione, nonostante si tratti di uno studio. Le linee morbide e fluide seguono accuratamente la forma del corpo del cavallo, evidenziando la sua anatomia in modo dettagliato. L'animale è rappresentato in modo realistico, con proporzioni del corpo accurate e dettagli anatomici ben definiti. Fittke sfrutta una contrastata modulazione chiaroscurale per mettere in evidenza i dettagli, che emergono con forza, attraverso il segno netto, a denotare la sua padronanza del medium.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va014_b_r

Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va014_b_v

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo

Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 320, n. 236

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa