

CODICI

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 859052

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_12223

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione interno con figure femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero VA015

Data 2011

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera disegno preparatorio

Opera finale/originale dipinto

Soggetto opera finale/originale interno con figure femminili

Autore opera finale/originale Fittke Arturo

Datazione opera finale/originale 1906

Collocazione opera finale/originale perduto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/ XX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1905

Validità ca.

A 1906

Motivazione cronologia documentazione

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Fittke Arturo

Dati anagrafici 1873/ 1910

Sigla per citazione 2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ matita

MISURE

Unità mm

Altezza 256

Larghezza 295

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno a matita rappresenta un interno domestico. Al centro della scena, una donna è seduta a un tavolo. Sembra interagire con qualcosa o qualcuno, ma lo stato sommario dello studio non permette latre ipotesi. Sul lato sinistro del disegno, un'altra figura femminile è in piedi, e sembra guardare o interagire con la donna seduta, contribuendo a creare una dinamica visiva tra i personaggi. In secondo piano, una terza figura di spalle si affaccia da una finestra, contribuendo a creare una profondità spaziale.

Codifica Iconclass

31D1 : 41A22

Indicazioni sul soggetto

Interno. Figure femminili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

firma

Tecnica di scrittura

a matita

Tipo di caratteri

corsivo

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

A Fittke

Notizie storico-critiche

Il disegno è un abbozzo preliminare per il dipinto intitolato "Armonie domestiche", andato perduto durante la guerra e di cui sopravvive un'immagine fotografica. Rispetto alla versione finale, si colgono in nuce alcune soluzioni poi adottate dall'artista (la donna in piedi); altre, invece, sono totalmente respinte (la figura femminile che si affaccia sullo sfondo, eliminata nella tela). L'intero disegno è caratterizzato da linee sottili e delicate, che suggeriscono l'ambientazione familiare senza definirla in modo dettagliato; anche l'interno, nella redazione definitiva, subirà notevoli stravolgimenti. L'abbozzo evidenzia, infine, l'attenzione dell'artista per l'interazione tra i personaggi, perfezionata nella versione finale, fino all'inserimento di un neonato in culla al centro della scena e di un uomo che suona un violino sulla destra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

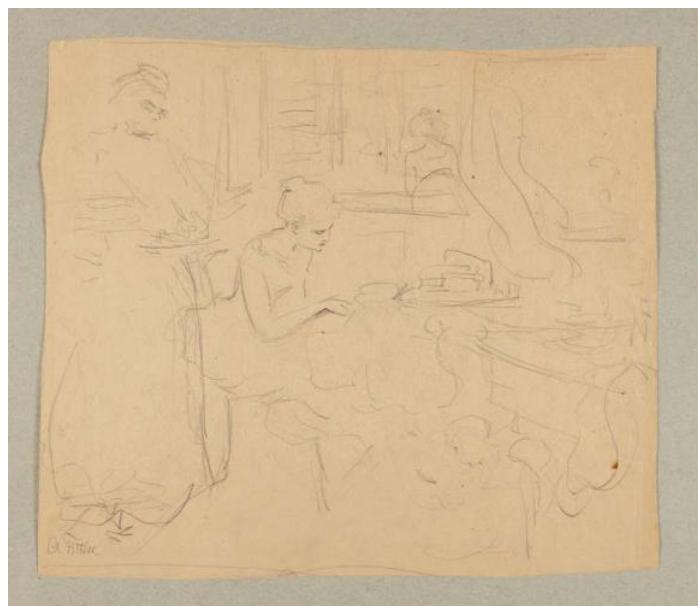
Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Va015



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa