

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859052

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12223
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	interno con figure femminili
-----------------	------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	VA015
Data	2011

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno preparatorio
Opera finale/originale	dipinto
Soggetto opera finale/originale	interno con figure femminili
Autore opera finale/originale	Fittke Arturo
Datazione opera finale/originale	1906
Collocazione opera finale/originale	perduto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/ XX
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1905
Validità	ca.
A	1906
Motivazione cronologia	documentazione
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Fittke Arturo
Dati anagrafici	1873/ 1910
Sigla per citazione	2077
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta giallina/ matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	256
Larghezza	295
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a matita rappresenta un interno domestico. Al centro della scena, una donna è seduta a un tavolo. Sembra interagire con qualcosa o qualcuno, ma lo stato sommario dello studio non permette altre ipotesi. Sul lato sinistro del disegno, un'altra figura femminile è in piedi, e sembra guardare o interagire con la donna seduta, contribuendo a creare una dinamica visiva tra i personaggi. In secondo piano, una terza figura di spalle si affaccia da una finestra, contribuendo a creare una profondità spaziale.
Codifica Iconclass	31D1 : 41A22
Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure femminili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	A Fittke

Notizie storico-critiche	Il disegno è un abbozzo preliminare per il dipinto intitolato "Armonie domestiche", andato perduto durante la guerra e di cui sopravvive un'immagine fotografica. Rispetto alla versione finale, si colgono in nuce alcune soluzioni poi adottate dall'artista (la donna in piedi); altre, invece, sono totalmente respinte (la figura femminile che si affaccia sullo sfondo, eliminata nella tela). L'intero disegno è caratterizzato da linee sottili e delicate, che suggeriscono l'ambientazione familiare senza definirla in modo dettagliato; anche l'interno, nella redazione definitiva, subirà notevoli stravolgimenti. L'abbozzo evidenzia, infine, l'attenzione dell'artista per l'interazione tra i personaggi, perfezionata nella versione finale, fino all'inserimento di un neonato in culla al centro della scena e di un uomo che suona un violino sulla destra.
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
-------------------	---------

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

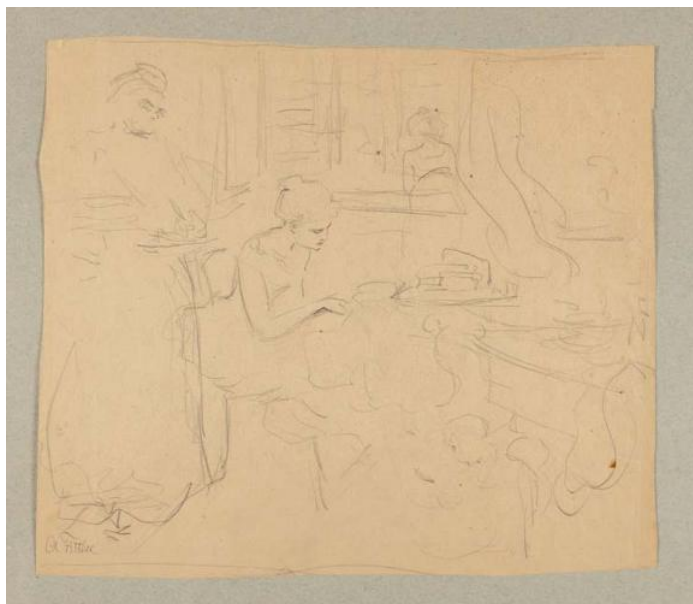
Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS_Va015

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn.

p. 321, n. 237

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa