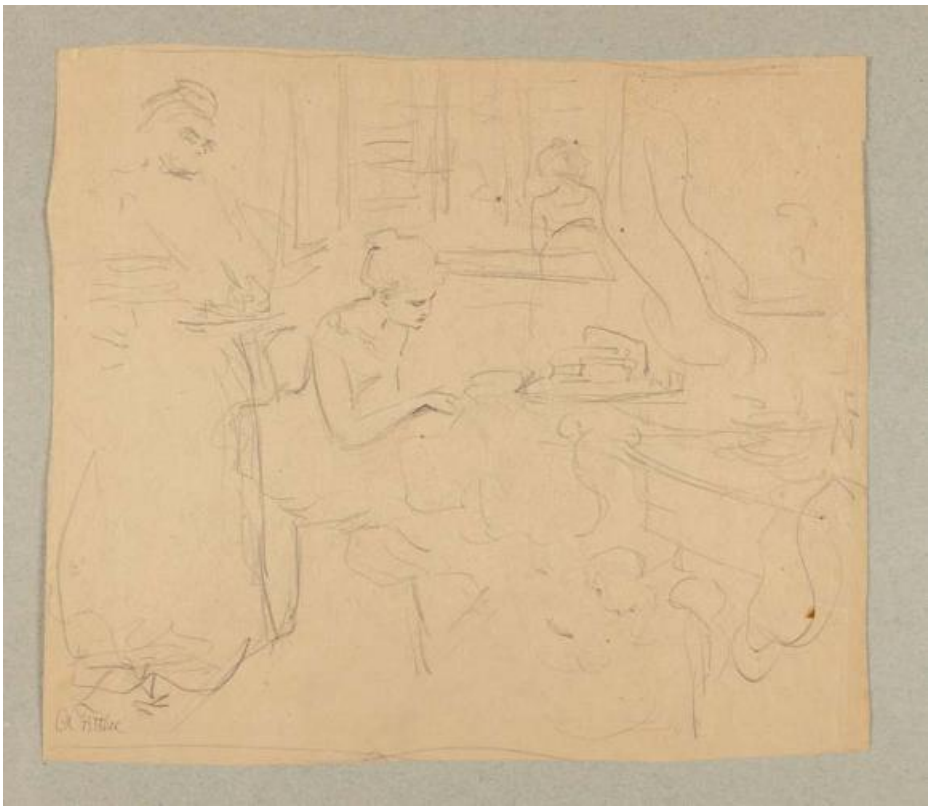


CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859052
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12223
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	

Identificazione	interno con figure femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	VA015
Data	2011

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	disegno preparatorio
Opera finale/originale	dipinto
Soggetto opera finale/originale	interno con figure femminili
Autore opera finale/originale	Fittke Arturo
Datazione opera finale/originale	1906
Collocazione opera finale/originale	perduto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX/ XX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1905
Validità	ca.
A	1906
Motivazione cronologia	documentazione
Motivazione cronologia	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Fittke Arturo
Dati anagrafici	1873/ 1910
Sigla per citazione	2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta giallina/ matita

MISURE

Unità	mm
Altezza	256
Larghezza	295
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno a matita rappresenta un interno domestico. Al centro della scena, una donna è seduta a un tavolo. Sembra interagire con qualcosa o qualcuno, ma lo stato sommario dello studio non permette latre ipotesi. Sul lato sinistro del disegno, un'altra figura femminile è in piedi, e sembra guardare o interagire con la donna seduta, contribuendo a creare una dinamica visiva tra i personaggi. In secondo piano, una terza figura di spalle si affaccia da una finestra, contribuendo a creare una profondità spaziale.
Codifica Iconclass	31D1 : 41A22
Indicazioni sul soggetto	Interno. Figure femminili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	A Fittke
Notizie storico-critiche	Il disegno è un abbozzo preliminare per il dipinto intitolato "Armonie domestiche", andato perduto durante la guerra e di cui sopravvive un'immagine fotografica. Rispetto alla versione finale, si colgono in nuce alcune soluzioni poi adottate dall'artista (la donna in piedi); altre, invece, sono totalmente respinte (la figura femminile che si affaccia sullo sfondo, eliminata nella tela). L'intero disegno è caratterizzato da linee sottili e delicate, che suggeriscono l'ambientazione familiare senza definirla in modo dettagliato; anche l'interno, nella redazione definitiva, subirà notevoli stravolgimenti. L'abbozzo evidenzia, infine, l'attenzione dell'artista per l'interazione tra i personaggi, perfezionata nella versione finale, fino all'inserimento di un neonato in culla al centro della scena e di un uomo che suona un violino sulla destra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito

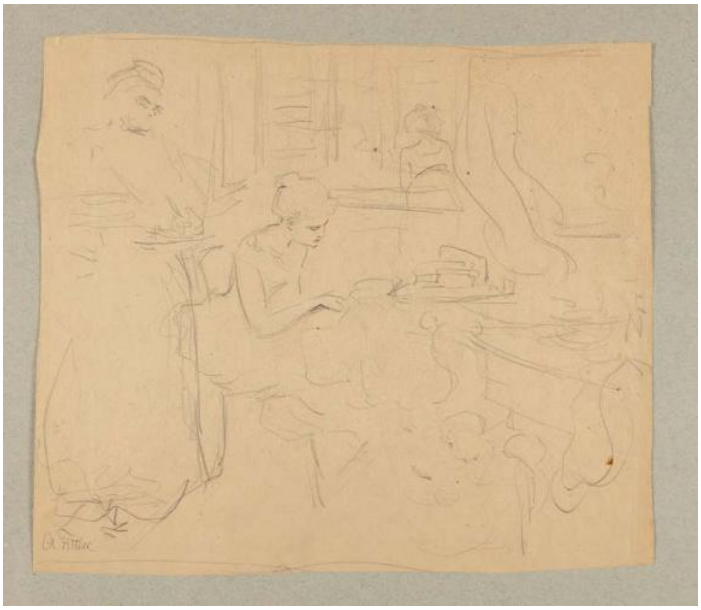
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va015
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729

V., pp., nn.	p. 321, n. 237

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa