

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859055

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12224
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	cavallo e calesse
-----------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero VA016

Data 2011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX/ XX

Frazione di secolo fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1910

Motivazione cronologia documentazione

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione sigla

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Fittke Arturo

Dati anagrafici 1873/ 1910

Sigla per citazione 2077

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giallina/ carboncino, biacca

MISURE

Unità mm

Altezza 283

Larghezza 244

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il disegno raffigura un cavallo con calesse. Il corpo dell'animale è delineato con tratti morbidi e veloci, suggerendo la muscolatura e la struttura senza entrare nei dettagli più minuti, e celandone, per il punto di vista adottato, le zampe posteriori. L'artista utilizza linee leggere e appena abbozzate per rappresentare il carro, la cui sagoma si intravede dietro l'animale.

Codifica Iconclass 46C1421 : 46C13141

Indicazioni sul soggetto Animali: cavallo. Mezzi di trasporto: carro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sigla
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri maiuscolo
Posizione in basso a destra
Trascrizione A. F.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo
Posizione verso, in alto a destra
Trascrizione Fittke

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza non determinabile
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi
Posizione verso, in alto a sinistra
Trascrizione L 10

Notizie storico-critiche

Nello studio frontale, Fittke fissa sulla carta l'immagine in modo semplice e diretto. La tecnica di disegno è essenziale e spontanea, con linee che variano in intensità per dare profondità e forma. L'uso della luce e delle ombre è minimo, ma efficace nel suggerire il volume del cavallo, grazie anche all'adozione di tecniche diverse. La carta bruna accentua il contrasto con il segno grafico, creando un effetto visivo piacevole e armonioso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

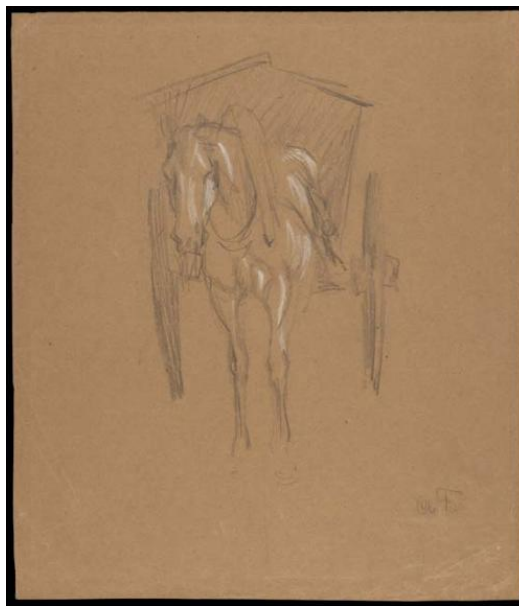
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va016_r

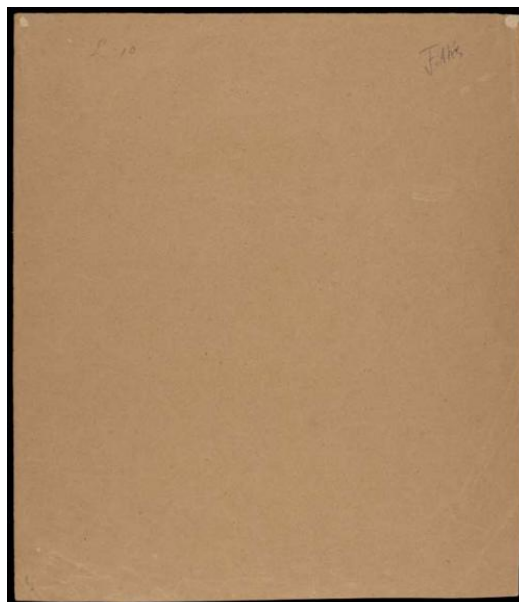
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Va016_v

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 321, n. 238

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa