



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	859199

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135580
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Salvatore Satta
Titolo	Ritratto del Rettore Salvatore Satta

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2003
A	2003
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Ruju Antonio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1923/ 2006
Sigla per citazione	1005573
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	50
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il Rettore Salvatore Satta è ritratto frontalmente, la fronte è corruciata, lo sguardo sfuggente rispetto all'osservatore. Ha una camicia azzurra, cravatta e giacca scure che non spiccano sullo sfondo.
Codifica Iconclass	61B2(SATTA, Salvatore)

Indicazioni sul soggetto                      Ritratti: Salvatore Satta.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	A. Ruju

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	NR
Posizione	verso

Trascrizione	Con il presente certificato dichiaro che quest'opera è / stata da me eseguita in data 30.07.2003 / con le seguenti caratteristiche tecniche (misure e / materiali impiegati): pannello telato – olio 60x50 / Titolo dell'opera: Ritratto (ricavato da un / ritaglio di giornale) del Prof. Salvatore SATTA / in occasione del centenario della nascita / Firma autentica dell'autore: 1902 – 1975 / Dono dei Sardi di TRIESTE al Rettorato della Università triestina/Antonio Ruju [segue indirizzo dell'autore].
--------------	---

## Notizie storico-critiche

Nato a Nuoro nel 1902 e morto a Roma nel 1975, il giurista Salvatore Satta è il primo Rettore dell'Università di Trieste del secondo dopoguerra. La qualifica che gli viene inizialmente attribuita è in realtà quella di Commissario, incarico assegnatogli dall'assemblea di professori e assistenti che, nel luglio del 1945, decide di riprendere l'attività dell'ateneo sospesa dal 2 maggio a seguito dell'occupazione jugoslava della città. A favore della nomina si esprime anche il Governo Militare Alleato che attribuisce a Satta il titolo di prorettore, mantenuto dal 29 luglio 1945 al 31 ottobre del 1946 quando viene sostituito da Angelo Cammarata. Scrittore di notevoli doti rivelate da due volumi diaristici (*De profundis*, 1948; *Soliloqui e colloqui di un giurista*, 1968) e da una coppia di romanzi pubblicati postumi (*Il giorno del giudizio* e *La veranda*), nell'estate del 1946 Satta viene chiamato a far parte della delegazione della Venezia Giulia che, a Parigi, doveva far valere il diritto all'italianità di Trieste e dell'Istria. Realizzato diversi decenni dopo la conclusione del suo mandato, il *Ritratto del Rettore Prof. Salvatore Satta* venne commissionato ad Antonio Ruju, concittadino del Rettore, in evidente omaggio alle origini dell'effigiato. La compattezza della figura, immobilizzata nella parte inferiore della tela, trova un elemento di efficace amplificazione nelle dimensioni dell'opera, più contenute rispetto agli altri ritratti della serie. Come nel caso del *Ritratto del Rettore Prof. Giampaolo de Ferra*, eseguito alcuni anni prima dal triestino Chersicola (cfr. scheda 859203), anche nel dipinto in esame ogni indizio di ufficialità utile alla definizione della dignità del personaggio viene espunto a favore di una rappresentazione focalizzata sul dato umano. Quasi confuso, nelle tonalità scure dell'abito, con il nero del fondale, Satta viene interpretato da Ruju nei panni di fine e riservato giurista, quasi a disagio di fronte allo sguardo indagatore dell'artista: lo suggeriscono le frementi pennellate distribuite intorno agli occhi e alla bocca del personaggio il cui volto viene scolpito da solidi tocchi di colore. La solarità delle tinte qui adottate introduce una nota positiva e rilassata all'interno di una composizione serrata e cromaticamente monotona, forse dettata dal bisogno di compensare la bonomia dei tratti fisionomici con l'austera severità della parete e dell'abito. Diplomatosi presso il Liceo Artistico di Roma, Antonio Ruju ha partecipato fin da ragazzo a numerose esposizioni regionali e nazionali. Insieme ai più noti pittori sardi, esordisce a Nuoro nel 1941 in una collettiva dove si distingue per le innate doti artistiche e la spontanea capacità espressiva. Dopo la prima personale del 1943 (ospitata sempre nella sua città natale), Ruju è presente in manifestazioni come il Premio Nazionale "Città di Bologna" nel 1948, la Prima Mostra Nazionale della Città di Olbia (dove consegue il primo premio) e la Prima Biennale Nazionale di Cinisello Balsamo (entrambe nel 1961) e la personale milanese a Palazzo Serbelloni del 1967. Negli stessi anni espone le sue opere alla Madison Gallery di

Toronto e all'Università di Hamilton in Canada dedicandosi anche all'attività di presidente e membro della giuria di importanti agoni nazionali. Padre del fumettista Pasquale, Antonio Ruju si è anche dedicato – soprattutto negli ultimi anni della sua vita – a un'intensa produzione poetica raccolta nel volume Antonio Ruju. Una vita per l'arte.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo ReS\_R6  
Note recto

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mogorovich E.  
Anno di edizione 2024  
Sigla per citazione 212732  
V., pp., nn. p. 99 R6

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2024  
Nome Mogorovich, Eliana  
Referente scientifico Degrassi, Massimo  
Funzionario responsabile Zilli, Elisa